Revista do Rádio

335 5 CRUZEIROS 11-2-1956

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!

Na cosinha e no tanque, êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Aí estão Dulce e Bené Nunes, vivendo as emoções das duas cerimônias matrimoniais. Ei-lo, na primeira foto, sempre alegre e brincalhão, arregalando os olhos, enquanto ela assina o livro de casamento. Em seguida, os noivos à entrada da Igreja, e, finalmente, Dulce assinando a certidão religiosa, ao lado do bispo dom José Távora.
● OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.

ELA ESTAVA LINDA E ÊLE ELEGANTÍSSIMO

CASARAM-SE DULCE E BENÉ NUNES

Finalmente casou o mais renitente dos solteiros do cinema nacional e figura bastante conhecida na sociedade carioca: Bené Nunes. Havia até apostas feitas por seus amigos de que Bené não se casaria antes de 1960. Outros diziam que êle não se casaria nunca. Um dos que devem ter perdido mais dinheiro em apostas de que Bené não casaria, é o seu colega de cinema, Anselmo Duarte.

O casamento foi realizado em duas etapas, o civil, no dia 24 de janeiro e o religioso no dia seguinte. A cerimônia civil foi realizada na residência do casal Jorge Bouças, no Leblon, que foram padrinhos de Dulce. O curioso é que nem Bené nem a família da noiva sabiam o local em que ia se realizar o casamento. Ou melhor, Bené sabia ir lá, mas não sabia nem o nome da rua nem o número da casa.

O oficiante foi o Juiz da 8.ª Circunscrição, Dr. Avelino José da Cunha, auxiliado pelo escrivão José Aloisio Gurgel do Amaral. Os padrinhos de Dulce foram o casal Jorge Bouças, e de Bené, o Sr. Lúcio Schiler e a Srta. Lair Carneiro. Presentes apenas além dos noivos e dos oficiantes, o Dr. Armando Ramos, Sr. Lúcio Schiler, Srta. Lair Carneiro, D. Eurídice Bressane (mãe de Dulce) e D. Ivany Bouças.

Bené usava terno de tropical azul riscado de branco e Dulce trajava um "tailleur" amarelo de "shantung", muito simples e esportivo. A noiva cujo nome de solteira era Dulce Bressane com o casamento passou a chamar-se Dulce Bressane da Penha Nunes da Silva, pois Bené tem um sobrenome quilométrico.

No dia seguinte, na capela da Reitoria da Universidade do Brasil, foi realizada a cerimônia religiosa, oficiada pelo Bisbo D. José Távora. Enorme multidão estava presente apesar da hora matinal, o casamento foi realizado às 11 horas da manhã, pois Bené distribuiu cerca de 5.000 convites entre seu vasto círculo de relações. Os padrinhos do religioso de parte de Bené foram seus pais e de parte de Dulce, o dr. Armando Ramos e senhora.

Bené usava roupa escura com gravata cinza pérola, e a noiva estava elegantíssima em seu vestido demi-longue. O vestido era de cetim de algodão branco, bordado de "raffe" com missangas leitosas. Usava vários véus de filó e, grinalda feito especialmente por Miró. Os sapatos também eram de algodão bordado de "raffe".

Tôda a sociedade elegante carioca estava presente, pois Bené tem largo círculo de relações no Country, na Hípica e demais clubes onde costuma tocar. Êle está impedido de ausentar-se do Rio para gozar sua lua de mel, pois com a proximidade de festas, isto seria impossível. Bené é o supervisor musical do baile de carnaval do Teatro Municipal e no dia seguinte ao casamento tinha um compromisso para tocar num grande baile.

Após a cerimônia na capela da Reitoria, os noivos recepcionaram seus convidados com um almôço no Clube Piraquê, rumando em seguida para Petrópolis.

A cerimônia civil foi realizada na casa dos padrinhos, um dia antes do ato religioso. Nas fotos de cima e de baixo, Bené e Dulce aparecem com os padrinhos e parentes, no brinde nupcial.

Escondendo a emoção com um sorriso e aquele simpático jeito alegre e feliz. Bené ouviu as palavras de estilo, que unia a sua vida a Dulce Bressane, para tôda a existência, que será feliz.

Depois da cerimônia religiosa, Bené e Dulce posam com os padrinhos, senhor e senhora Armando Ramos, e seus pais.

Um abraço da sogra: olhem só a expressão gaiata do Bené.

Já casados, no início de uma vida que será feliz e venturosa.

Os noivos com os pais de Bené, na mesma data completando as bôdas de ouro ● EM BAIXO: os dois beijos nupciais.

ELAS USAM...
e recomendam

SABONETE
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !
Sabonete

Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Mexericos DA CANDINHA

● **Eu soube que há qualquer coisa com o Teófilo Vasconcelos na Segunda Vara Cível, com respeito a pagamentos de alugueis. Mas espero que tudo corra bem para o querido locutor das corridas...**

● Hélio Souto (galã de cinema) vai casar-se com uma jovem paulista herdeira de uma fortuna de mais de 300 milhões!

● **Essa é de matar!... Genì (aquela do caso do Ivon Cúri) anda dizendo que depois daquela encrenca tôda o seu cartaz aumentou muito e que até já recebeu convite para fazer um filme...**

● Nelson Gonçalves está com vontade de montar uma oficina de consertos de automóveis e já convidou o Salvador Guimarães para isso. (O Salvador é cantor da Nacional e também mecânico).

● **Mania esquisita a da minha querida Neusa Maria. Não é que ela adora viajar de bonde?**

● Inezita Barroso recebeu um convite para cantar em Moscou, no dia 1.º de maio. Mas ainda não aceitou. Ela acha que pode não ficar bem... Dia do Trabalho... na Rússia...

● **Emilinha comprou um novo apartamento! Salve!**

● Carlos Galindo está de namôro forte com uma garôta da TV Record. E já fala em arranjar um apartamento maior...

● **Apelido do Luiz Vieira quando era menor: Bacuráu.**

● Tem sido muito elogiada a elegância de Nora Nei. Procurei ver. Realmente a Norinha está se vestindo de maneira notável.

● **O rádio-ator Hemílcio Frois não anda de sorte. Vejam: duas trombadas no seu carro, sua casa em Petrópolis assaltada, seu apartamento do Rio idem! Você precisa ir aos "barbadinhos",**

● Marlene disse ao Ary Barroso que o seu maior desejo atualmente é fazer uma viagem aos Estados Unidos. O Ary me contou.

● **O J. d'Avila (diretor da Tupi) me disse que tem dois contratos já assinados, na gaveta, que são duas bombas! Desconfio que são duas cantoras da Nacional... Eu disse isso e o Ávila riu...**

● Será que a Vera Lúcia tem "algo" na Metropolitana e Continental? Só dá a sua marchinha do nenem...

● **Gilda Valença está de cabelo à taradinha. E ficou bem.**

● O professor Mascarenhas escolheu uma outra sua aluna para substituir a Conchita nas danças de Viúva Alegre e Salomé.

● **César de Alencar está com vontade de passar todo o mês de fevereiro na sua fazenda, com a sua querida (e bela) Ivone.**

● Na inauguração do apartamento novo do Ivon Cúri vai haver uma recepção. Eu já fui convidada.

● **Sagramor de Scuvero está em negociações com d. Darcy Vargas para comprar o apartamento que era do sr. Getúlio Vargas, no Morro da Viúva.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ENTREVISTA

TECO TECO

COM DALVA DE OLIVEIRA

— Gosta da fama?
— *A FAMA PARA OS QUE SABEM ENTENDER É MUITO BOA: MAS, ÀS VÊZES FAZ MAL*

— Que espera do futuro?
— *O QUE TENHO RECEBIDO ATÉ AGORA: SAÚDE, DINHEIRO E AMOR.*

— É supersticiosa
— *MUITO. NÃO ATRAVESSO UMA ENCRUZILHADA SEXTA-FEIRA À MEIA-NOITE NEM QUE ME PAGUEM.*

— Chora com felicidade?
— *SOU MUITO SENTIMENTAL.*

— Quem é o seu amor?
— *MEU MARIDO.*

— Se fôsse médica que especialidade teria?
— *PEDIATRIA. ADORO CRIANÇAS.*

— Qual a côr e o estilo de seus móveis?
— *TENHO DUAS CASAS: NUMA, É ESTILO COLONIAL PRETO: NO APARTAMENTO OS MÓVEIS SÃO DE PAU-MARFIM.*

— Gosta de sua casa?
— *MEU LAR É MEU PARAÍSO.*

— Acha que é rica?
— *DE SAÚDE E DE AMOR, GRAÇAS A DEUS !*

— Diga o nome de uma amiga?
— *TENHO MUITAS. ENTRE ELAS POSSO CITAR UMA: ODETE AMARAL.*

— O amor é maior do que o ódio?
— *EVIDENTEMENTE.*

— Já foi roubada?
— *INFELIZMENTE JÁ.*

— Quanto possui em jóias?
— *SÓ EM OURO TENHO 1 QUILO E MEIO E MUITOS BRILHANTES.*

— Dorme em colchão de molas?
— *MAS CLARO. PARA QUEM TRABALHA MUITO É REPOUSANTE.*

— Joga cinza no tapête?
— *NÃO FUMO.*

— Toma banho frio?
— *DE JEITO NENHUM.*

— Vai a liquidações de modas?
— *PARA FALAR A VERDADE, NÃO TENHO TEMPO, MAS BEM QUE GOSTARIA.*

— Entra em fila?
— *SÓ EM ÚLTIMO CASO, PORQUE PODENDO EVITAR NÃO HÁ DÚVIDA.*

— Já ficou prêsa em elevador?
— *PUXA... GRAÇAS A DEUS NÃO TIVE ÊSSE SUSTO.*

— É violenta?
— *NÃO ME QUEIRA VER VIOLENTA...*

— Usa anágua?
— *NEM SEMPRE, SÓ QUANDO ME DÁ NA VENETA.*

— Tem dor de dente?
— *FELIZMENTE NÃO. TIVE UMA VEZ E EXTRAI O DENTE.*

— Fica nervosa quando vai estrear um programa?
— *FICO SIM. O NERVOSISMO É PRODUZIDO PELA NOÇÃO DE RESPONSABILIDADE.*

— Gosta de ser elogiada em público?
— *SINTO-ME CONSTRANGIDA.*

— Tem secretário particular?
— *SECRETÁRIA: VIRGÍNIA MAGALHÃES.*

— Já foi vítima de contrato?
— *FELIZMENTE ATÉ A DATA DE HOJE NÃO.*

— Que mais a encantou durante a última turnê?
— *O PÚBLICO ME RECEBENDO BEM COM MUITO CARINHO E SIMPATIA.*

— Enjoa quando viaja por mar?
— *NUNCA. ATÉ PAREÇO PEIXE.*

— Se não fôsse cantora o que gostaria de ser?
— *CANTORA.*

— Quem é seu tipo inesquecível?
— *MEUS FILHOS.*

— Tem algum remorso?
— *GRAÇAS A DEUS NÃO.*

— Tem algum segrêdo?
— *O MEU SEGRÊDO É DO POVO.*

— Como prefere ouvir rádio?
— *OUÇO VITROLA DEITADA NO CHÃO.*

— Gosta de bebidas?
— *BEBO AOS BOCADINHOS.*

— Tem alguma mania?
— *QUANDO VOU DORMIR COLOCO PAPELOTES NO CABELO.*

— Prefere o inverno ou verão?
— *O CALOR É BEM MAIS GOSTOSO.*

— Canta no banheiro?
— ***SE CANTO...***

— Gosta de andar descalça?
— *ADORO.*

— Coleciona objetos usados?
— *SÓ VESTIDOS.*

— Reza muito?
— *ANTES DE DORMIR E AO ENTRAR EM CENA.*

— Tem bom apetite?
— *NO INVERNO EU O PERCO.*

— Em casa usa sapato, chinelo ou anda descalça?
— *CHINELOS, DETESTO-OS.*

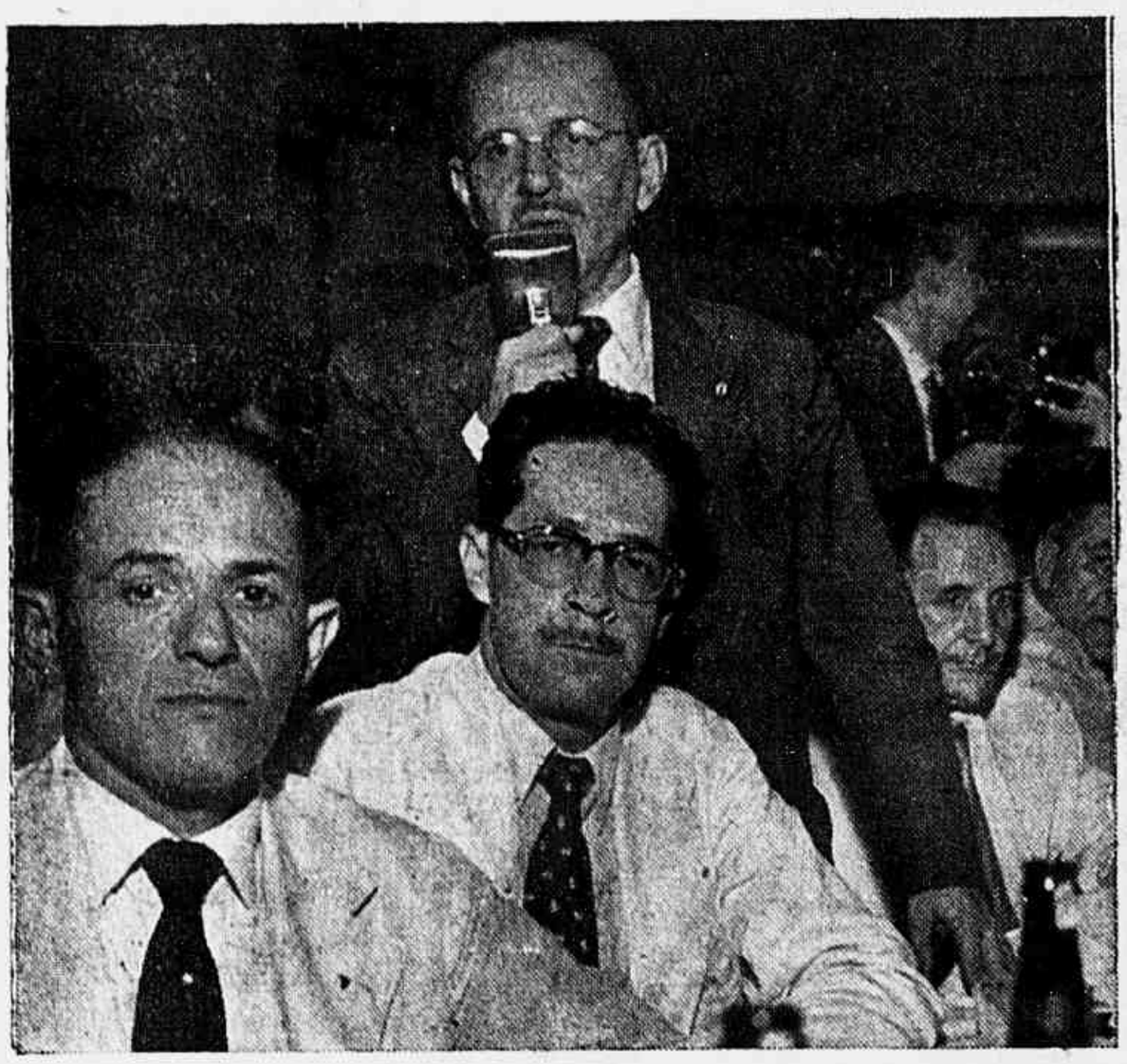
— Gosta de galinhas?
— *SIM. E TAMBÉM TENHO UMA COLEÇÃO DE PAPAGAIOS.*

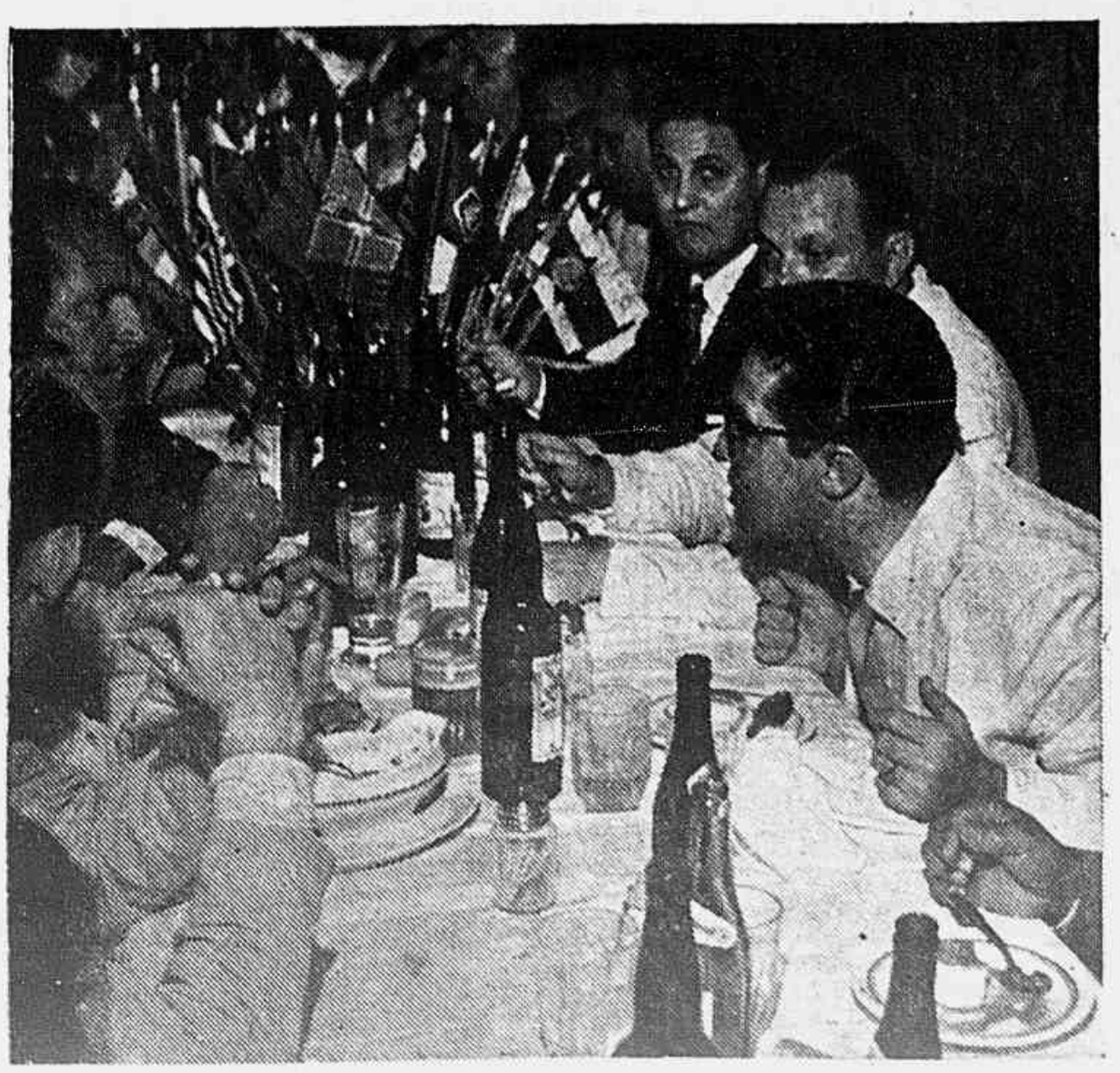
— Como prefere os sapatos?
— *BEM VELHINHOS.*

BRILHANTE AOS MELHORES

VIBROU COM O

Valdir Amaral, o melhor locutor de 55, fotografado com as bandeiras dos clubes cariocas. ★ ABAIXO: aspectos de quando falavam os presidentes do Flamengo e do Vasco e detalhes da mesa de centenas de talheres.





CONSAGRAÇÃO DE 1955

O ESPORTE RÁDIO

Positivando, mais uma vez, a importância e a repercussão do certame dos Melhores do Rádio, promovido por esta revista, uma outra emissora festejou, com brilhantismo, as vitórias de dois dos seus elementos na importante iniciativa. Foi a emissora Continental que, promoveu um jantar de mais de uma centena de talheres, recepcionando não só os vinte Melhores do Rádio, mas, também, às expoentes figuras do esporte brasileiro. Reunidos num churrasco ao qual não faltaram os discursos de aplausos ao êxito da iniciativa da REVISTA DO RÁDIO, figuras do microfone e dos esportes se congraçaram, numa legítima fusão dos dois fatôres que, em verdade, se situam entre os que maiores emoções provocam ao povo. Presidentes dos grandes clubes de futebol, autoridades das entidades representativas dos desportos, cronistas especializados, radialistas veteranos, todos se fizeram ouvir durante o churrasco, decorrido no ambiente da melhor cordialidade e bom humor. Agradecendo, por fim, usaram da palavra Benjamim Wright e Valdir Amaral (o melhor comentarista e o melhor locutor esportivo de 55), dizendo da emoção com que recebiam o título tão honroso e significativo.

Outros aspectos da grande noite que reuniu o rádio e o esporte. Vêm-se: Anselmo Domingos falando à emissora Continental, a saudação de Ísis de Oliveira e o discurso de Arí Barroso, da "crônica esportiva projetada", felicitando os que foram eleitos os Melhores do Rádio.

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA!

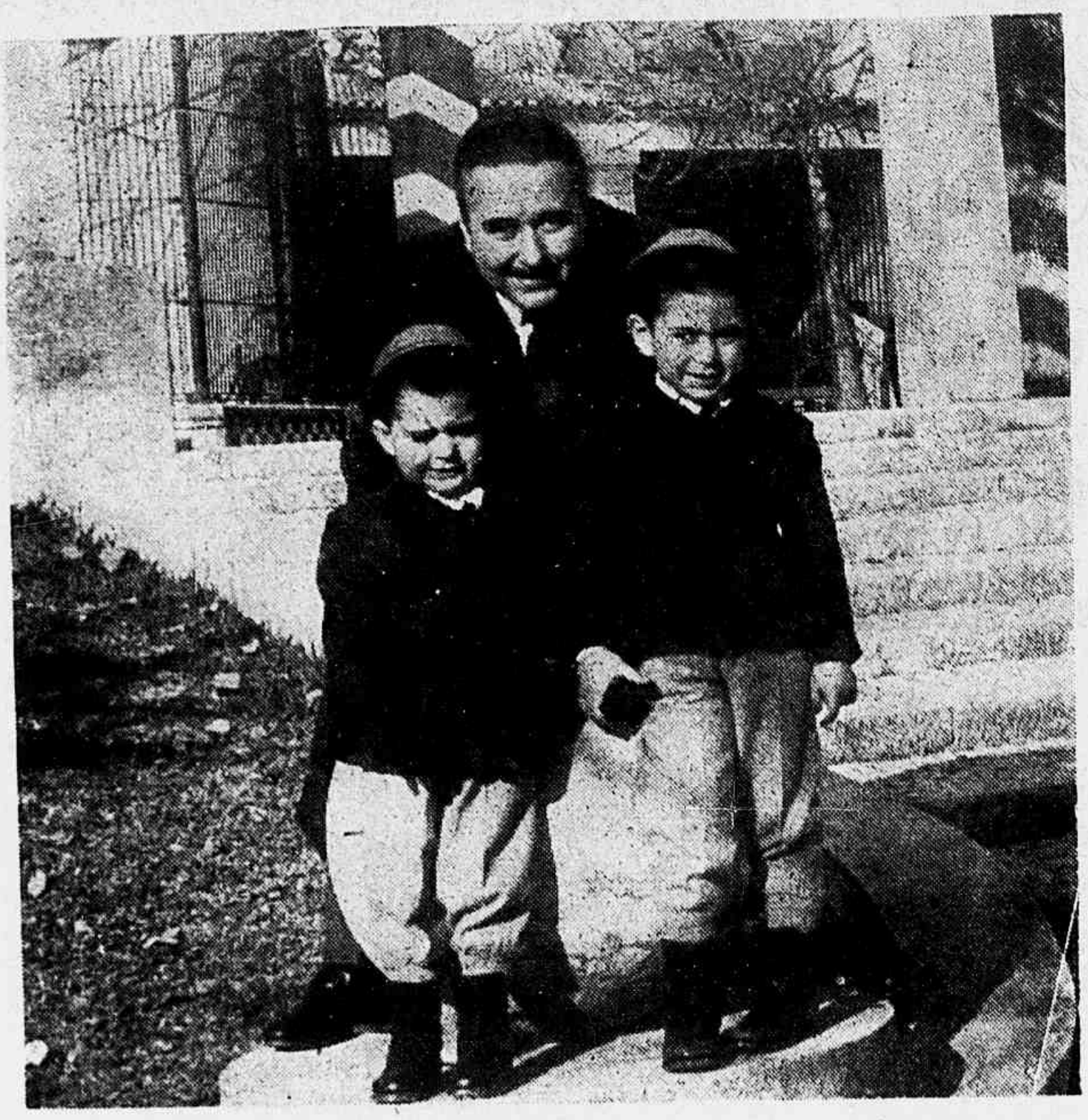
NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina.

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.



NÃO HAVERÁ DESQUITE ENTRE CÉSAR E RENATA

Tôda a cidade tomou conhecimento da notícia do desquite de César Ladeira e Renata Fronzi. Os jornais noticiaram o fato, que antes já correra as rodas teatrais e radiofônicas. O cronista Al Neto, no "Diário da Noite" deu um detalhe curioso: Renata Fronzi havia surpreendido César Ladeira com duas coristas em colóquio. Mas, além dessa base, davam-se outras para justificar o desquite. Acrescente-se ainda que César e Renata se encontram em Portugal.

Nossa reportagem pôs-se em contato imediatamente com César Ladeira, em Lisboa. Já agora podemos então informar, com absoluta segurança, que não haverá o propalado desquite. As palavras do desmentido são do próprio casal, dirigidas em carta ao nosso diretor. Diz César Ladeira do próprio punho:

— "É falsa a notícias, inteiramente falsa! Eu e Renata formamos um casal que nunca discutimos nem brigamos e fazemos de nossa vida um galardão de que nos orgulhamos. Prezamos uma felicidade conjugal que se estende por mais de 6 anos de perfeito entendimento."

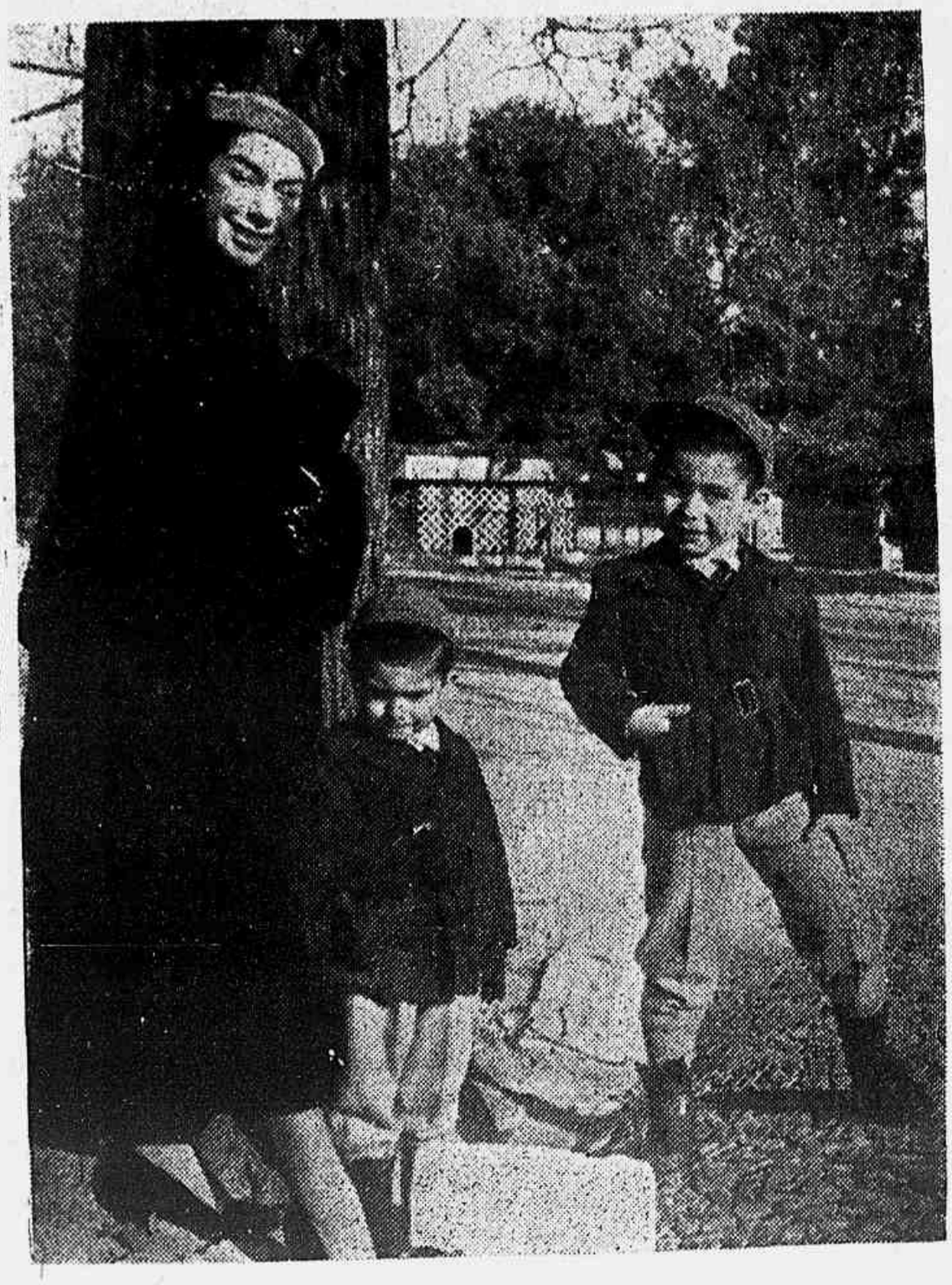
Agora vejamos as palavras de Renata Fronzi, por ela escrita:

— "Amo muito o meu marido e sei respeitar o matrimônio. Somos felizes e nossa preocupação única é servir de exemplo aos nossos filhos. César é um exemplo de espôso e que Deus nos ajude a termos até o fim da vida confiança um no outro."

E ainda são de César Ladeira as declarações abaixo que parecem por um ponto final na história:

— "Por intermédio da nossa querida REVISTA DO RÁDIO eu e Renata desmintimos categòricamente qualquer idéia de desquite. Tudo não passa de onda de anônimos inimigos, justamente agora que mais precisamos do incentivo dos brasileiros, agora que estamos estreando em terra lusa com o pensamento voltado para o Brasil."

As fotos foram tiradas em Lisboa, com a própria máquina do casal. A de cima foi Renata Fronzi quem tirou focalizando o espôso e os filhos. A de baixo foi César Ladeira quem bateu. Está fazendo muito frio lá.

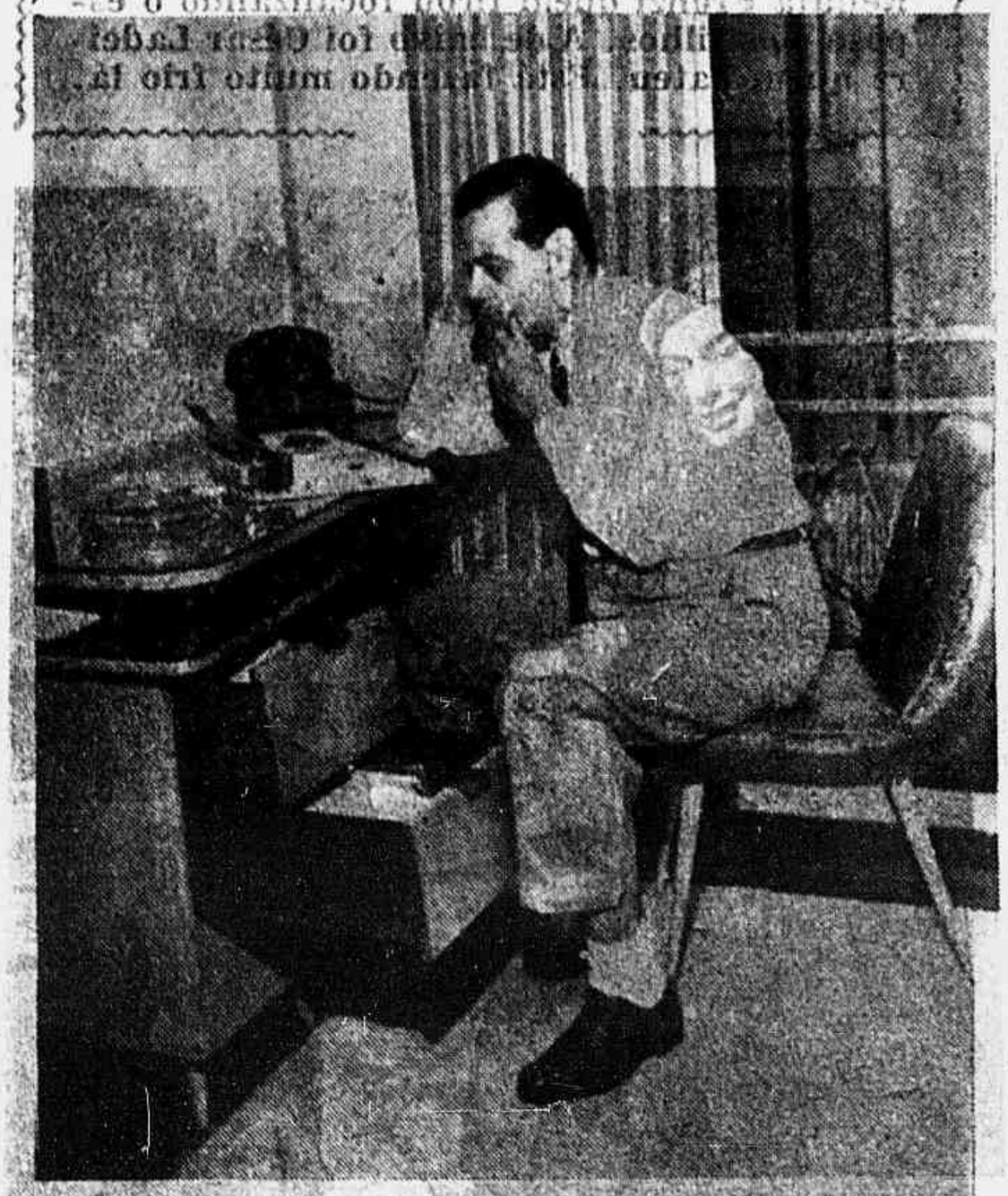


24 horas na vida de

PAULO MAURÍCIO

Paulo Maurício, que se desdobra entre o rádio e a TV, tem um dia sempre cheio de atividades, ainda porque é também corretor de anúncios e anda sempre à procura de seus clientes. Êle acha, mesmo, que sua vida é dura, embora todos pensem que é tranqüila a vida de um galã.

Às oito da manhã, Paulo Maurício já está de pé, enfrentando o seu banho frio, fazendo a barba, e, logo depois, o lanche matinal, de pão, manteiga, biscoitos, queijo, etc. Começou o dia para êle, e o dia será mesmo de muito trabalho e ação.

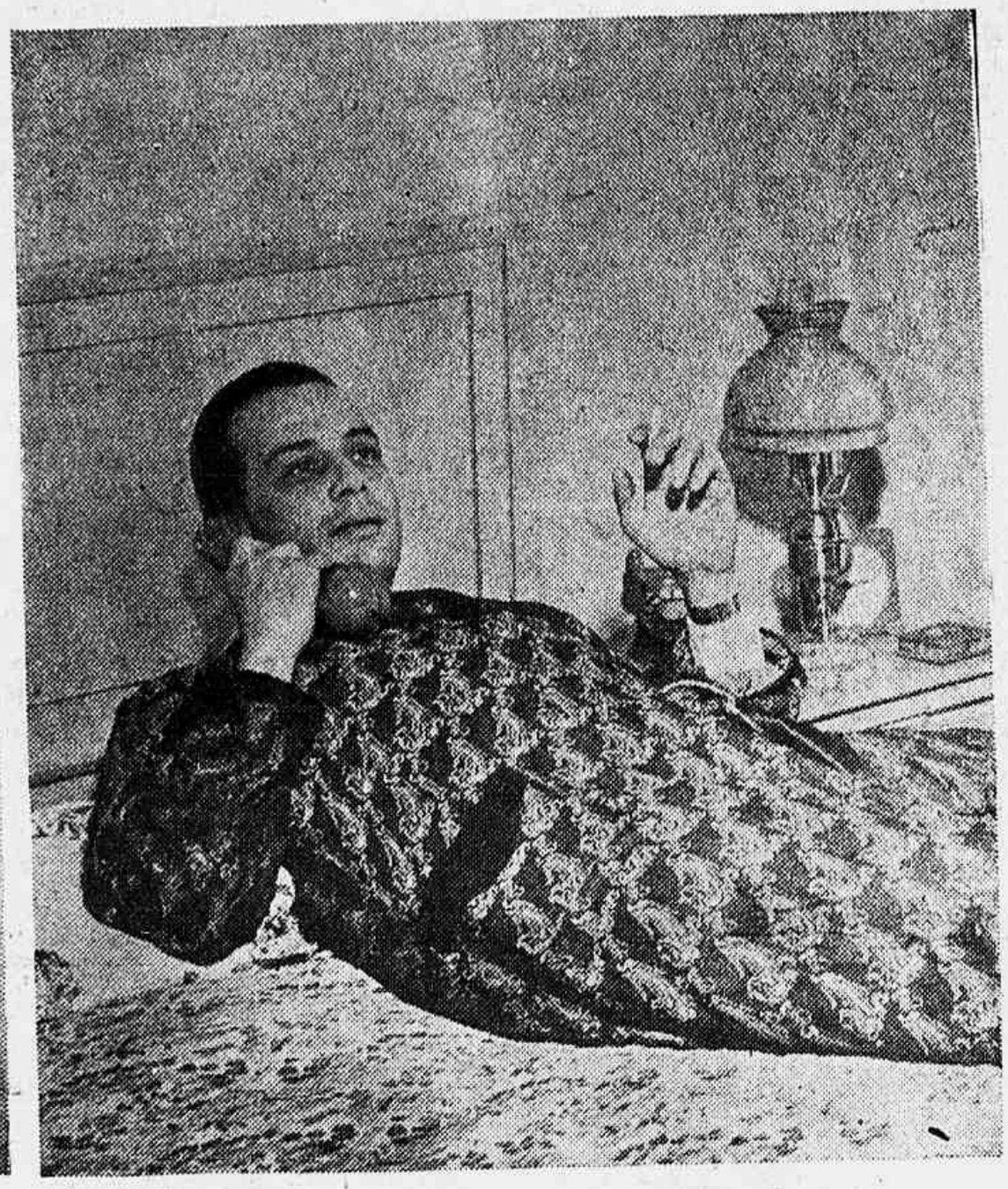


Exatamente às nove da manhã, ei-lo no escritório de corretagens, fazendo planos e procurando os argumentos necessários a conveneer o cliente. Trabalha com o Osvaldo Luís, quase sempre, naquele mister. E o trabalho é bem rendoso.

Assim, depois de contatos e cordiais palestras com os homens que colocam verbas de publicidade no rádio, Paulo Maurício passou tôda a manhã e chegou à hora do almôço, o que acontece em hora e local diversos. Sempre come muito bem.

Na Rádio (a Tupi) êle chega por volta das 14 horas. Se há tempo, aproveita para bater um papo com os amigos, engraxar os sapatos ou atender às fans. Se não, irá direto para os ensaios de novelas e programas. Porque há muito que fazer.

E é assim que êle passa as tardes. Os ensaios sempre se sucedem, quase em meio a um e outro programa. O que compensa é a camaradagem com os amigos (na foto, Paulo Pôrto) que ajuda a amenizar o trabalho que se repete todos os dias



E quando chega a noite, que é que êle faz? Continua na rádio. Ou segue para a TV-Tupi, dependendo da escalação feita pela direção das associadas. Ei-lo, na foto, em plena cena de peça no canal 6, como se observa no flagrante acima.

E seus passatempos, afinal? Êle adora passear de automóvel, pela madrugada. E deve estar sempre acompanhado... Depois, vai dormir, não antes de ler um bom livro ou bater um papo gostoso, com alguém, pelo telefone. Até amanhã.

CURSOS

TÉD

DE TREINO RÁPIDO

(com garantia de emprêgo)

★ Secretariado
★ Esteno-Taquigrafia
★ Correspondência
★ Dactilografia
★ Contabilidade
★ Inglês

Organização TÉD de Serviços Ltda.

A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAÍS

Av. Pres. Vargas, 529 - 18.º Rio.
Tels.: 23-4376 e 43-8024

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

Crítica :

Jôgo Fluminense

x Bangu

(TV-Tupi)

Cansado de irradiar futebol, mestre Ari Barroso acabou descobrindo que é melhor e mais fácil sublinhar imagens na televisão. Pelo menos não cansa tanto e diverte muito mais. Por isso, em pouco tempo se adaptou de tal modo à TV que hoje é um especialista no assunto. Porque não se preocupa em descrever a jogada, coisa que cada um em seu lar percebe claramente no receptor e que, de resto, compete ao locutor radiofônico transmitir. Sua preocupação é "comentar" o jôgo de jogada em jogada, bordando cada lance com uma frase, uma crítica ou uma apreciação qualquer. Parece coisa fácil. Parece, não é. Faltassem ao velho Ari humor, bossa, ironia, sarcasmo e palavra fácil junto à imagem pronta e nada conseguiria. Mas tudo isso êle o tem e generosamente. Por isso ainda foi um prazer muito grande vê-lo brilhar num jôgo ruim e sem vida.

E em noventa minutos tôda a sua verve esplendida saltou em chispas e divertiu os telespectadores à grande. As câmaras funcionaram quase sempre bem, os cortes foram precisos — mas por que acabaram com as inovações do Rui Rezende? — e a imagem, apesar da nebulosidade, firme e nítida. Bons os comentários de Scassa, como sempre e como sempre seguro o Osvaldo Luis. Rui Viotti, que transmitiu parte da preliminar, ainda prêso ao processo radiofônico de irradiar uma pelêja.

MANOEL JORGE E' ASSIM

Casou muito cêdo e tem duas filhas môças, ambas já debutantes ★ Começou há muito tempo, em jornal ★ É contador por acaso, nunca exerceu a profissão ★ Fan desde criança, é um apaixonado por tudo o que se relaciona com a sétima arte ★ Criou um programa de cinema na Mayrink Veiga ★ Depois levou-o para a Continental, onde foi um dos estêios da Organização Rubens Berardo ★ Trabalhou com Fenelon e foi um dos fundadores da Flama, cujo nome sugeriu ★ Getulista de todos os tempos, bons e maus, foi o primeiro a visitar o presidente deposto, em 1945, quando todos tinham mêdo de fazê-lo ★ Da visita guarda um retrato, em que o Presidente abraça suas filhas — e êste retrato em cópias o acompanha nos locais de trabalho ★ Várias vêzes funcionário público, é dos que conseguem acumular mais de dois cargos e várias funções ★ Trabalha na TV-Rio, e tanto, que até já se mudou pra Copacabana, pra ficar bem perto dela, à qualquer hora do dia ou da noite ★ Dirigiu "Folias Cariocas" — e isso o envergonha. Mas pretende ainda produzir e dirigir filmes melhores.

CÂMERAS,

LÉO BATISTA, que acompanhara Luís Mendes quando êste assinou com a TV-Rio, acaba de voltar à Rádio Globo. É o primeiro desfalque na equipe esportiva do Canal 13.

SYLAS ROBERG adaptou para a TV-7 (de São Paulo) "Os piratas do arquipélago", de Júlio Verne. Participam do seriado, que consegue interessar ao público de tôdas as idades, artistas da Record e da São Paulo.

JOÃO LOREDO e ARTUR FARIAS entraram no gôzo de férias na TV-Tupi (Rio). Férias merecidas.

TERMINADA a apresentação de "Os Irmãos Corsos", a TV-3 (Tupi de São Paulo) lançou o famosíssimo "Conde de Monte Cristo", ainda de Alexandre Dumas.

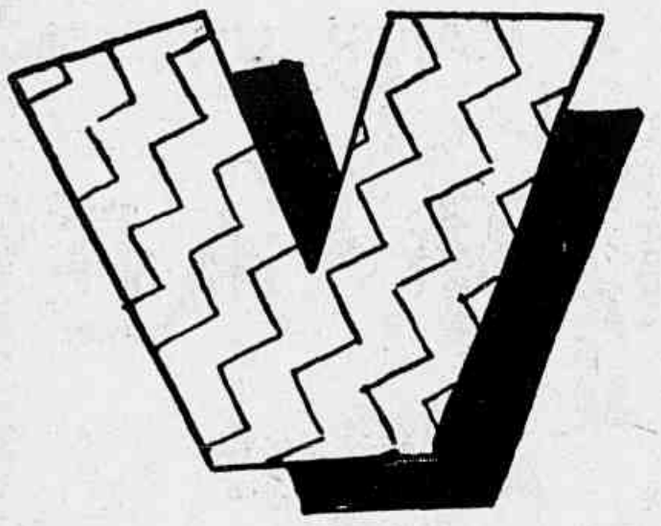
PAULO FERREIRA, locutor do Canal 6 (Rio) pediu rescisão do seu contrato. O pedido não foi atendido, mas tão logo seu contrato termine, não o renovará. Seu rumo é São Paulo, onde se dedicará também à advocacia, sem deixar naturalmente o rádio e televisão.

O "MUSICAL" da Paulista (Canal 5) conta com Hébe Camargo, Mário Genari Filho e Rago e seu conjunto.

OS "PALPITES" de Paulo Soledade no "Tele-Semana Garson" já se fazem sentir. O que é bom sinal.

LOLITA RODRIGUES é a atual anunciadora do noticioso "Mappin-Movietone" do Canal 3, de São Paulo.

CADA VEZ MELHOR Tito Madi nas "Serestas Bergon". Aliás foi êste programa quem



• HÉLIO TYS •

ATRÁS DAS CÂMERAS:

ÁLVARO MOYA

Nasceu em São Paulo e é cioso disso. Casado com a rádio-atriz Anita Greiss, é cunhado de Jaime Barcelos e amigo íntimo de Silas Roberg, com quem colaborou muito tempo. Desenhista excelente, foi "fantasma" de quase todos os autores de história em quadrinho norte-americanos, desenhando capas para tôdas as revistas infantís. Apaixonado pela televisão e pelo cinema, é dos que planejam meticulosamente uma produção, desenhando tomada por tomada. Convidado por Dermeval Costalima, é hoje seu assistente na TV-Paulista, Canal 5 e um dos mais inteligentes produtores de TV, tendo sido o responsável pela adaptação fabulosa de "Delito na Ilha das Cobras". Entusiasmado pela moderna literatura norte-americana e pelo cinema de vanguarda, não chegou ainda aos trinta anos, já é pai e espera produzir muito na televisão.

SOLEDADE NA TUPI

Vem de assinar contrato com o canal 6 Paulinho Soledade, responsável por tantos espetáculos de sucesso nas boates cariocas. Seu contrato prevê um "aprendizado" de três meses, durante os quais colaborará com a direção artística na supervisão de todos os espetáculos. Só depois é que se atirará à produção de seus próprios programas.

Aconselhamos:

1) — ENCONTRO COM ARY — (TV-TUPI) — Sexta-feira, 19,00.

2) — GENTE IMPORTANTE — (TV-RIO) — Sexta-feira, 18,30.

3) — TEATRINHO PIRAQUÊ — (TV-TUPI) — Segunda-feira, 20,30.

4) — BALLET DO CANAL 13 — (TV-RIO) — Quinta-feira, 21,10.

5) — RESENHA ESPORTIVA — (TV-TUPI) — Domingo, 20,20.

★ ★

A SURPRÊSA:

... E ESTAVA TRANSMITINDO

Essa aconteceu durante a transmissão de "Um Espetáculo Único", produzido por João Loredo, pouco antes do Natal. Naquele dia Loredo resolveu promover a "girl" Hanne Ursula à atriz. Ela estava nervosíssima. Câmeras no ar, começa o programa. Em cena, calmamente consertando as meias, Regina Helena. Hanne olha para as câmeras e diz, tìmidamente:

— Parece que já está no ar.

Regina Helena dá de ombros:

— Qual o que. Êles avisam, não se preocupe.

E continuou consertando as meias, pensando que o programa ainda não tinha começado. Hanne Ursula faz novo sinal:

— Agora já começou.

Regina Helena se irrita:

— Começou nada. Que coisa...

E tudo isso saiu no ar e foi ouvido por todos. Ouvido e visto, o que é muitíssimo pior.

A MOÇA DO VIDEO

Simpatia, talento e uma plástica impecável (ela é dona de medidas de concurso de beleza!) Vilma Rocha é uma garôta-propaganda (da TV-Tupi) que faz bem aos olhos.

VICENTE PRATES NA ITACOLOMI

Durante muito tempo foi êle um dos estêios da Inconfidência, quer como ator ou diretor de rádio-teatro, escrevendo peças e novelas ou dirigindo todos os espetáculos montados. Prates, que é também autor de duas excelentes peças de teatro, é um dos nomes lembrados para a direção da Nacional, após a posse do senhor Juscelino Kubitschek. Mas agora nos vem a notícia de que êle acaba de ingressar na televisão associada das alterosas, como produtor.

A PERGUNTA:

— Você vai voltar para a TV-Rio?

RESPONDE Névio Macedo

— Tudo leva a crer que sim. Os motivos que me afastaram do Canal 13 já foram sanados, felizmente. Agora penso que nada mais me separa do pessoal amigo da Rio.

AÇÃO!

descobriu Gilvan Chaves e o Tito para as noites cariocas. Hoje Tito canta no "Scotch" e Gilvan no "Cangaceiro". Um em frente ao outro.

A TV-3, TUPI DE S. PAULO também transmitiu a corrida de S. Silvestre, que foi vencida pelo representante da Inglaterra.

IBRAHIM SUED volta e meia se apresenta na TV-Rio, que, sendo uma das Emissoras Unidas, prova assim nada existir entre elas e o cronista social, depois daquele rumoroso caso com o Governador de São Paulo. O negócio foi todo com a Agência Dória Associados.

ALBERTO RUSCHEL foi entrevistado por Manoel Jorge, no programa "O que vai pelo cinema" e pelos irmãos Santos Pereira no programa "Feirinha Noturna" da TV-Record.

UM NOVO PROGRAMA na TV-Tupi (Rio) dessa vez animado por José Vasconcelos. Trata-se de "Arca de Noé", com prêmios e brincadeiras para os freqüentadores do "grill" da Urca.

NO CANAL 5 (São Paulo), José Ferreira Carrato apresenta com sucesso o documentário "Isso é a América".

O SORTEIO da caixinha de Natal dos funcionários da Nacional Paulista que rendeu quase dez mil cruzeiros, premiou Isaac de Barros, maquilador da Paulista (Canal 5).

UMA DAS RAZÕES mais fortes do estremecimento do romance Nair Amorim-Aurélio Teixeira foi a televisão.

A MAIOR VITÓRIA

MAMAE VAI CASAR

● Texto de FERNANDO LUIS

Terezinha, a filha de Elizete Cardoso, com o seu futuro espôso, o jovem Eumiro. O casamento será dentro de mais alguns poucos meses.

O enxoval está quase pronto e a felicidade é geral na casa de Elizete

Yara Salles vê as alianças e dá conselhos aos felizes noivinhos.

Havíamos sido informados, de que a filha de Elizete Cardoso, estava para casar e estávamos preparando uma reportagem sôbre o assunto. Mas, tôdas as vêzes que marcávamos a entrevista com a cantora, algo acontecia que adiava o encontro. Finalmente, a encontramos no corredor da Rádio Record, em uma de nossas visitas à São Paulo. Tiramos algumas fotografias em que ela mostrava a elegância que a colocou entre as 10 mais elegantes do rádio, e completamos com fotografias tiradas mais tarde no Rio, com sua filha e o noivo. As fotos de São Paulo, foram feitas no elegante apartamento de Elza Laranjeira, pois Elizete, na capital paulista, não tem residência, e fica hospedada no Othon Pálace Hotel.

Indagamos de Elizete detalhes sôbre o noivado de sua filha e ela nos informou, que a mocinha, que se chama Terezinha Carmelita, e tem 18 anos, ficou noiva no dia 16 de julho, (aniversário de Elizete). O noivo, chama-se Eumiro e dirige um hotel no centro do Rio. Terezinha, não quis seguir a carreira da mãe e preferiu formar-se em datilografia e também em corte e costura. Êste último curso, vai serlhe muito útil quando casar. Elizete informa que o casamento deverá ser em julho, possìvelmente no dia 14. Isto, devido principalmente, aos compromissos de Elizete, que seguirá logo depois do carnaval para Punta del Este, onde vai se exibir na boate "Le Carroussel", atuando ainda em Montevidéu na Rádio Carve. Há também um plano de continuar esta excursão com uma temporada em Buenos Aires, sem tempo de duração fixado. Além disso, Elizete assumiu compromisso para uma temporada de um mês na boate Oásis, de São Paulo, logo que volte do sul do continente. Ora, essas temporadas tôdas juntas, só libertarão a cantora lá para os meados do ano.

Conversando com o repórter, Elizete fala de sua felicidade, de ver a filha encaminhada para um bom

DA GRANDE CANTORA

ELIZETE A FILHA

Fotos de E. MELLO

Até geladeira, da boa, êles foram escolher, com muito carinho.

Os ladrões roubaram quase duzentos contos de jóias de Elizete. Mas a estrêla não perdeu o bom humor por causa disso. A vida continua.

Mamãe Elizete faz de conta que não viu o beijinho de despedida.

casamento. Diz que esta é muito dedicada, calma e que nunca lhe deu qualquer trabalho. Já seu filho, Paulo César, que tem 15 anos, é o contrário. Muito bom menino, mas muito traquinas. Elizete conta que mora em Higienópolis, porque gosta do local, que é muito sossegado. Tem um projeto em vista, e logo depois do casamento da filha, pretende mudar para a zona sul da cidade.

Falando sôbre seu trabalho, ela conta que desdobra sua atividade entre o Rio, São Paulo e pequenas excursões por vários estados. Em São Paulo, atua na Rádio e TV-Record. Atualmente está cantando às quintas-feiras, das 20,30 às 21,00 em dupla com Silvio Caldas na Rádio Record e às sextas-feiras, às 20,30 na TV-Record. Esta série de apresentações em dupla com Sílvio está para terminar e talvez volte a fazer o programa com Lúcio Alves. Na Record ela também tem uma audição à tarde dentro do programa, "Vamos nós", de Júlio Rosemberg, às sextas-feiras às 15,40. O programa chama-se "Sala de Visitas" e nêle, Elizete canta sòzinha. No Rio, seus programas são na Mayrink, aos domingos às 20,30, aos sábados às 12,40 (Programa Carlos Henrique) e têrças-feiras de tarde no Trem da Alegria e à noite às 22,00 (carnaval). Motivo de felicidade para Elizete, também, foi a eleição como uma das 10 mais elegantes do rádio. Confessa que não esperava tal honra e que se o fato aconteceu todo o mérito cabe à sua costureira, que não é francêsa e sim bem brasileira e chama-se Haydée Mesquita.

Encerrando a entrevista, Elizete Cardoso ante uma nossa pergunta, diz que está muito bem nas estações onde atua e que não pretende sair da Record ou da Mayrink.

Para finalizar esta reportagem, cabe-nos informar ao público, que Terezinha Carmelita, não é filha de Elizete Cardoso, mas sim sua sobrinha. É que Elizete a criou desde pequenina e a trata como se fôsse sua própria filha.

RÁDIO DE MINAS

MURILO DE ALENCAR realizou uma série de bons programas diante do microfone da Rádio Inconfidência.

UMA NOVA RADIO-ATRIZ na I-3 chamando as atenções dos seus milhares de ouvintes: Heloisa Milard. Tem qualidades e um belo futuro pela frente.

ESTER DE ABREU realizou uma temporada na Rádio Guarani e cantou nos espetáculos da nova Boate Financial, agora dirigida por Flávio de Alencar.

APÓS ALGUNS DIAS em sua terra natal, Teófilo Otoni, reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência, o locutor Aluísio Campos.

NADA FEITO, ATÉ AGORA, quanto a vinda de Elcídio Grandi para Belo Horizonte.

ROUBADOS NO HOTEL em que se encontravam hospedados, em Belo Horizonte os artistas-mirins Zèquinha e Quinzinho. Felizmente, o prejuízo não foi de grande vulto. Pouco mais de dois mil cruzeiros.

OTÁVIO CARDOSO, jovem de valor do nosso teatro pelos ares, vem de assumir a direção do Departamento Teatral da TV-Itacolomi.

POSSIVELMENTE APÓS O CARNAVAL o embarque da Rainha do Rádio Mineiro, Míriam Márques, para a Argentina, viagem prêmio oferecida pela Panair do Brasil.

CONTINUAVA A DANÇA DE NOMES para ocupar o cargo de Diretor Geral do Serviço de Rádio Difusão do Estado, departamento que abriga a Rádio Inconfidência.

★ WILSON ÂNGELO ★

ESTREAVA A CIA. de Revistas de Vicente Celestino, com sucesso, no Teatro Francisco Nunes. Uma das atrações da Cia. era a vedete Célia Mara.

ENY LOPES, CANTORA derrotada nas últimas eleições para Rainha do Rádio Mineiro, vem de abandonar o rádio.

O JORNALISTA Gualter Gontijo Maciel está escrevendo para a Rádio Inconfidência uma interessante crônica diária, sob o título "Pontos de vista", lida às 21 horas, por Aguinaldo Rabêlo, com muito acerto e personalidade.

REAPARECEU AO MICROFONE da Inconfidência e no comando do programa "Variedades Bemoreira", o locutor Gilberto Amaral.

FAZIA SUCESSO a nova direção artística da Boate Financial, entregue a Flávio de Alencar, vitorioso cantor de nosso rádio.

APÓS SUAS FÉRIAS REGULAMENTARES, está de novo na chefia do Departamento Artístico da Rádio Inconfidência, o sr. Roberto Duarte.

Agora Sim!

você fuma um bom cigarro!...

Cada vez mais pessoas

estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.2

A FOTO DA SEMANA

O flagrante tem quase dois anos. Foi quando o humorista José Vasconcelos concretizava o ato mais sério da sua vida: o casamento com a atriz argentina Elsa Lobato, na Matriz de N. S. da Glória. Mas com o tempo o amor acabou entre êles. E veio então o desquite. Agora José Vasconcelos está às voltas com a Justiça. Êle não quer pagar a mesada que o Juiz estipulou para a espôsa. Enfim, é mais "um drama da vida"... na vida de um humorista.

Igual ao mocinho do
filme de càuboi, Ar-
tur Emílio cavalga o
belo cavalo que ma-
mãe Emilinha lhe
deu — um dos mui-
tos que tem em casa.

O GRANDE AMOR DE Emilinha

Por êle, não temos dúvida, Emilinha sacrificaria até a sua própria carreira. Porque êle é a razão de ser de sua existência. E quem é tão grande personagem? O felizardo tem pouco mais de dois anos de idade, olhos vivos e uma saúde de ferro. Todo mundo já sabe de quem se trata: do Artur Emílio, aquele garotão que fala tudo, dança quando ouve a mamãe cantar no rádio e mora no coração de tudo quanto é fan da Emilinha. E porque é tão querido, porque é de fato o dono dos carinhos da Miloca, Artur Emílio tem que figurar, de vez em quando, numa reportagem. O motivo? As fans de Emilinha querem saber, sempre, como é que êle vai, o que tem feito, etc. A tarefa não é fácil, porque Emilinha receia interpretações erradas. O que consegue vencê-la é a argumentação dos pedidos de suas fans ★ Aqui está, pois, uma reportagem fotográfica com Artur Emílio, através de fotos de Hélio Brito e E. Mello.

Vivo, ágil e esperto, Artur Emílio não pára um minuto: ei-lo aprendendo (?) a escrever à máquina, levantando pêso (??) e passeiando com Emilinha ★ OUTRAS FOTOS NAS PÁGS. SEGUINTES

Adorando as crianças, como de resto as crianças a adoram, Emilinha é tôda carinho e amor para o pequeno dono de sua vida. Pensando no futuro de Artur Emílio, ela está formando, pra êle, um "pé de meia" em conta bancária. Emilinha espera fazê-lo estudar nos melhores colégios, tornando-o um homem de bem. Diz que não influirá em sua decisão, quando êle escolher sua profissão. Se Artur Emílio preferir a carreira artística, sua vontade será inteiramente soberana.

Em casa de Emilinha, êle é o rei. Confôrto e carinho não lhe faltam. E os cuidados de mãe extremosa que é Emilinha. Ela mal sai de casa para não se afastar do menino que é mesmo o seu maior tesouro. Artur Emílio está robusto e queimadinho do sol da praia, gozando de uma saúde de ferro. Come bem e adora dançar quando ouve, no rádio, a voz da mamãe. E não dispensa ouvir uma boa história, lida por Emilinha.

E quem disse que êle ainda não escreve? Arturzinho já faz os seus rabiscos. E "arranha" no piano as melodias que parecem — para a Emilinha — sinfonias maravilhosas... Vejam como êle faz feliz a sua querida mãezinha, que lhe dá o café, amor e um carinho à tôda prova. E' uma criança de sorte.

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Acabe com os seus CABELOS BRANCOS sem usar tinturas!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vêzes, cabelos brancos prematuros se devem ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr natural dos seus cabelos, eliminando as causas com Loção Restauradora Juvenia. Com a Loção Restauradora Juvenia, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula cientifica age nas próprias raizes dos cabelos, restaurando a côr natural sem a necessidade de usar tinturas.

E os fabricantes da Loção Restauradora Juvenia lhe oferecem mais estas vantagens: se V. precisa de orientação para resolver seus problemas individuais de cabelos brancos, caspa ou queda dos cabelos, escreva para Bozzano S. A. - Rua Joaquim Távora, 1010 — São Paulo, descrevendo suas dificuldades, e nós teremos prazer em aconselhá-lo.

Além disso, se depois de usar dois vidros de Loção Restauradora Juvenia, V. não tiver obtido os resultados esperados, envie uma carta pormenorizada à Bozzano S. A., e nossos especialistas estudarão seu caso e tentarão ajudá-lo da melhor maneira possível. — Loção Restauradora Juvenia, à venda em tôdas as casas do ramo.

★ SUCESSOS DE FÓRA

Novos sucessos da Polydor, em música Internacional, são "Guatemala" e "Barcelona", duas rumbas com a orquestra de Kurt Edelhagen, "As lavadeiras de Portugal" e "Un jour tu verras" com a cantora Jacqueline François.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — **OBSESSÃO — com Jorge Veiga**
2.º — **FALA MANGUEIRA — com Ângela Maria (Copacabana)**
3.º — **QUEM SABE, SABE — com Joel de Almeida (Odeon)**
4.º — **A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart (Continental)**
5.º — **MANDRAKE — com João Dias (Copacabana).**

NOTAS SÔLTAS

Joan Weber, gravou em disco Colúmbia, o melódico, "Lover-lover", do filme, "Sementes da Violência", tendo na outra face o melódico, "Tell the Lord".

Ainda na Colúmbia, temos no suplemento internacional, com Ken Griffin em solo de órgão, os melódicos, "Ain't ahe sweet" e a conhecida página musical, "I'm always chasing rainbows".

Ismael Silva, compositor do passado, autor de grandes sambas, volta através de uma gravação da Sínter, como cantor. Ismael apresenta duas de suas composições, o samba, "Nem é bom falar" e o partido alto, "Me diga teu nome".

Merece destaque o lançamento da série de 78 rpm double play. Cada disco custa Cr$ 60,00 e apresenta 4 músicas ou seja 2 por face, quando as gravações normais com apenas 2 músicas já estão custando Cr$ 50,00.

Entre as gravações da Musidisc da série 78 double play, merecem destaque: Acordes do Rio n.º 1 (Leal Brito) — Jóias da Itália n.º 1 (Rud Wharton) — Acordes de Buenos Aires n.º 1 (Típica D'Avlis) — Dançando com Djalma Ferreira n.º 2.

A Odeon anuncia a nova lista de seus contratados, que são os seguintes: Elza Laranjeira (cantora) Mozart Brandão (maestro, pianista) e Cláudia Morena (cantora).

Ainda a Odeon anuncia que seus discos de 78 rpm mais vendidos durante o mês de dezembro foram: Saudosa Maloca (Demônios da Garoa) — Canção do Rouxinol (Luciano Tajoli) — Quem sabe, sabe (Joel de Almeida) — Samba Fantástico (Walberg e sua orquestra) — Fumando Espero (Dalva de Oliveira).

Os Vocalistas Tropicais, campeões de vários carnavais, depositam grande confiança na marcha "Turma do funil" que gravaram na Copacabana. Na outra face está a "Marcha do Sapo".

Kay Star, agora está gravando na Victor, e apresenta neste suplemento, acompanhada pela orquestra de Hugo Winterhalter os melódicos "Without a song" e "Rock and Roll waltz".

Novidades para carnaval na Odeon, são as seguintes: Alvarenga e Ranchinho em "Maricota" (marcha) e "Piu... Piu..." (Batucada); Roberto Paiva em "A saudade venceu" (samba) e "Deixe de chiquês" (Marcha); Walter Levita em "Eu sou a fonte" (samba) e "Cabeça prateada" (marcha).

COS

★ Palavras que o vento não levou . . .

— *ÂNGELA MARIA É UMA MÔÇA COM BOAS AÇÕES. TEM AÇÕES DA PETROBRÁS E DE VÁRIAS COMPANHIAS BOAS; ESTÁ EMPREGANDO BEM O SEU DINHEIRO.* (*Nora Nei*).

— *ANTIGAMENTE HAVIAM A IMPRENSA ESCRITA E A FALADA. AGORA GRAÇAS AO EVERARDO LOPES, NÓS DA TELEVISÃO, SOMOS DA IMPRENSA-PROJETADA.* (*Ari Barroso*).

— *UM TÍTULO DE MELHOR DO ANO, É MENOS UM PRÊMIO DO QUE UMA OBRIGAÇÃO DE APRESENTAR CADA VEZ MELHOR TRABALHO.* (*Sivuca*).

★ O CANTOR RIZKALLA

A Colúmbia tem apresentado últimamente uma série de gravações do cantor Ferjalla Rizkalla, que tem alcançado bastante sucesso. Sua mais recente gravação apresenta uma versão do tango "Fumando Espero".

★ NILO E O BISTURI

Nilo Sérgio, diretor chefe da gravadora Musidisc, acaba de se submeter à uma delicada intervenção cirúrgica, em conseqüência da qual teve que se afastar por algum tempo da direção da Musidisc. Logo que se restabeleça, tratará dos planos para sua próxima viagem aos EE. UU.

★ MEU 1º DISCO

Conta Lúcio Alves:

— Eu já gravava há algum tempo, mas como integrante do conjunto "Namorados da Lua", quando me apareceu a primeira oportunidade de gravar sòzinho. Foi na Continental em 1947 e gravei apenas uma face do disco, com a melodia "Solidão", que era uma versão de Aloísio de Oliveira do bolero "Três palavras". Acho que foram vendidos cêrca de 50 mil exemplares dêste disco e eu ganhei perto de Cr$ 20.000,00 pois recebia Cr$ 0,40 pela face.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Colúmbia)**
2.º — **FARINHADA — com Ivon Cúri (Victor)**
3.º — **QUEM SABE, SABE — com Joel de Almeida (Odeon)**
4.º — **A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart (Continental)**
5.º — **RONDA DAS HORAS — com Nora Nei**

meus cinco favoritos

Lúcio Alves escolheu êstes:

☆ *LAURA — por qualquer orquestra*
☆ *POINCIANA — com os Starlighters*
☆ *POUR LUI — com Jacqueline François*
☆ *SE EU MORRESSE AMANHÃ — com Dircinha Batista*
☆ *MANIAS — com Lúcio Alves (modéstia à parte).*

Vozes prediletas: Frank Sinatra, Sarah Vaughn, Jacqueline François — e todos os colegas de rádio.

★ O CASAMENTO DA PRINCÊSA

A editôra Brasil Musical acaba de lançar um disco que traz numa das faces uma marcha para o carnaval, intitulada, "O casamento da princêsa". Trata-se de uma deliciosa e ingênua sátira ao "affaire" princêsa Margareth — Peter Townsend, feita com levesa e equilíbrio.

★ OS DEZ MAIS

Os dez discos Colúmbia nacionais mais procurados são: Canção do Rouxinol (Caubi Peixoto) — A pérola e o rubi (Caubi Peixoto) — Cerejeira Rosa (Zezé Gonzaga) — Tô caíndo (Walter Damasceno) — Adeus, querido (Carlinhos) — Mangueira (Alcides Gerardi) — Mal de amor (Dircinha Costa) — Cabo Frio (Caubi Peixoto) e Pierrot (Sílvio Caldas).

★ Os 10 Internacionais

Ainda na Colúmbia, os mais procurados no setor de música internacional são: "Cerejeira Rosa", (Xavier Cugat); "Cerejeira Rosa", (Trio Los Panchos); "Contigo", (Trio Los Panchos); "Ebb tide", (Roy Hamilton); "Mambo n.º 5", (Xaxier Cugat) — "Desamparada" (Trio Los Panchos); "O rubi e a pérola", (Frankie Laine); "Marcada", (Trio Los Panchos); "Istambul", (Lujan Cardillo), e "Fumando Espero", (Hector Varela).

★ GUARD GROOVE

Há algum tempo a RCA Victor internacional introduziu interessante inovação em seus discos Lp. Trata-se da elevação da margem e do centro do disco afim de que quando os discos forem empilhados em cima dos outros no dispositivo automático, não dêem contato um com o outro, estragando os sulcos. A Victor do Brasil já está usando esta defesa para seus discos Lp e que se chama "Guard groove". Também as gravações da Musidisc, que são prensadas na Victor, apresentam êste dispositivo protetor. Mas, em nossa opinião, o melhor método para defender os discos Lp é não tocá-los no automático e tocar mesmo um por um.

★ Os Internacionais

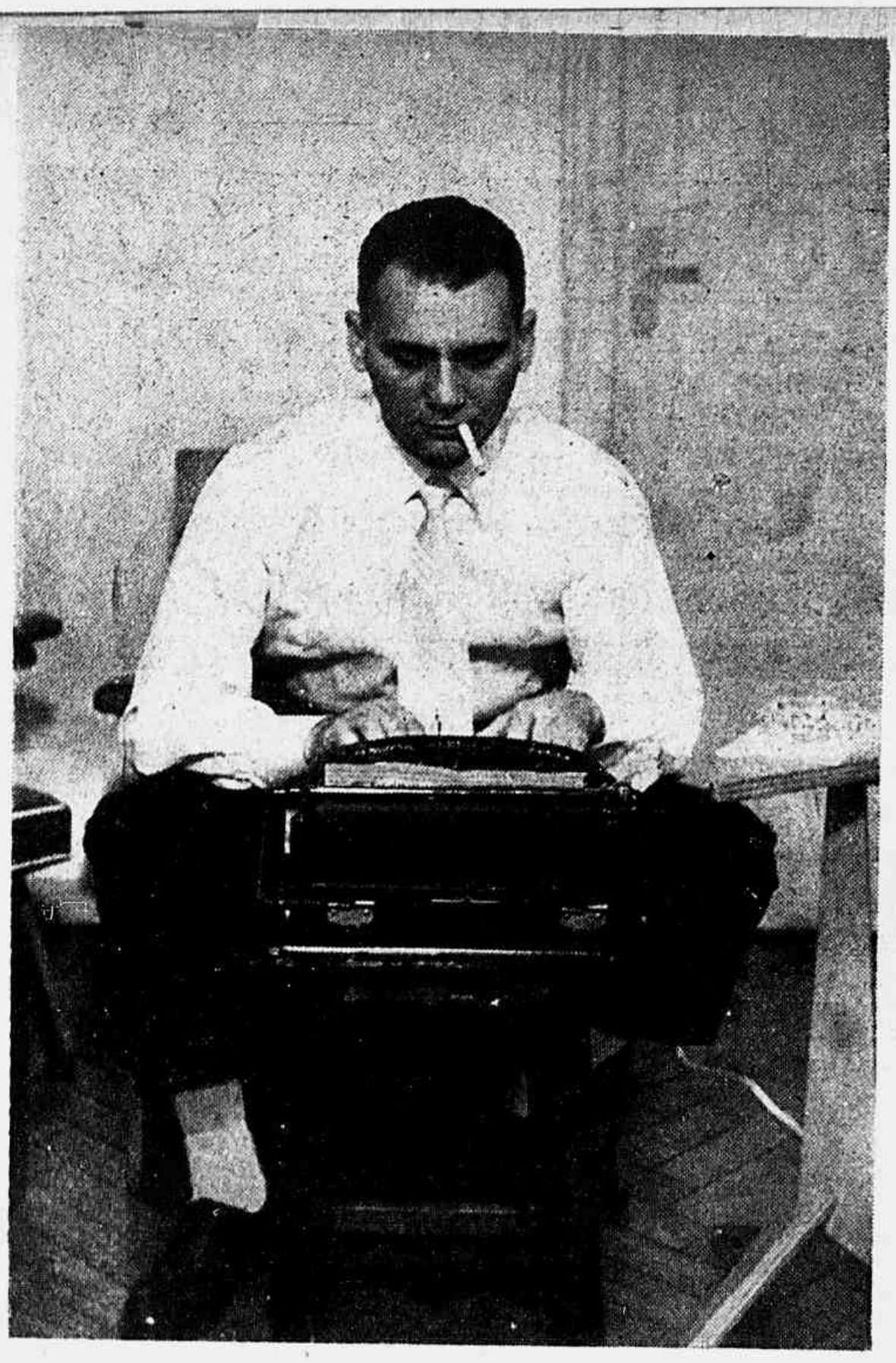
Entre os discos internacionais Colúmbia, os dez mais vendidos são: Unchained melody (Roy Hamilton) — Cerejeira Rosa (Xavier Cugat) — Cerejeira Rosa (Trio Los Panchos) — Inthe mood (Hotcha Trio) — Recuerdos de Ypacaraí (Conjunto Felix Pérez Cardozo) — The Ruby and the pearl (Frankie Laine) — The Cuckoo waltz (Ken Griffin) — Marcada (Trio Los Panchos) — Hey, Mr. Banjo (Frankie Yankovic e seus Yanks).

VAMOS CANTAR

Eis a letra de "Agora é tarde" gravado pela Dupla de Ouro, para o carnaval. Todos os outros sucessos para o reinado de Momo o leitor encontra na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros. Quase 200 letras de melodias que todo mundo está cantando. E sòmente por 4 cruzeiros !

Teve muito tempo
Para você pensar
Agora é tarde
Para você voltar
O que você fêz foi demais
Eu não volto a minha palavra atrás

Muito me sacrifiquei
Fizeste uma ingratidão
A sua falsidade
Maguou meu coração
Fôste a culpada dos meus sofrimentos
Cesteiro que faz um césto faz um cento



O MELHOR LOCUTOR DE 55 CONSIDERA :

— NO RÁDIO QUEM FICA RICO E' O CORRETOR

Texto de **HÉLIO TYS**

O lar dos Angarano, em Jaboticabal, estava em festas no dia 18 de agôsto de 1916. Naquele dia nascera um menino que recebeu o nome de Osvaldo Luís. Era mais um filho no lar daquele comerciante progressista que, lá no interior paulista, em vez de vender gêneros de primeira necessidade, tal como um pioneiro vendia pianos e instrumentos musicais. Os primeiros anos do menino foram comuns e iguais aos de todos os meninos interioranos. Grandes sonhos, grandes planos, folguêdos próprios da idade, mais tarde, um deslumbramento maior ainda: seu pai comprou um rádio. Isso foi talvez em 1928 e nessa época o melhor locutor era Raul Duarte. Pois desde aquele instante o menino Osvaldo Luís sonhava em ser um "segundo" Raul Duarte.

Desde então sua vida mudou. Não lia mais os livros de história em tom menor. Não devorava as histórias com os olhos. Procurava lê-las em alta voz. Finalmente em Jaboticabal instalaram um serviço de alto-falantes e Osvaldo Luís mais do que depressa se apresentou para locutor. Antes não o fizesse. Pouco depois o dono aparecia e aos berros o mandava embora, dizendo: "Você não dá pra isso".

Longe de desanimar, Osvaldo Luís continuou estudando. Um dia faiou-se que faltava um local para que uma rádio se instalasse na cidade. O rapaz, que já então escrevia no jornalzinho local, passou a encabeçar uma campanha forçando a Prefeitura a ceder o local necessário. A campanha foi vitoriosa e a Rádio acabou sendo inaugurada. Numa deferência para com aquele que tanto batalhava por ela, recebeu um convite pra trabalhar. E escolhe mais do que depressa a locução. Depois de falar por duas horas ao microfone, o sucesso foi total. Todos queriam saber quem era "aquêle rapazinho parecido com o Raul Duarte. E foi assim que Osvaldo Luís Angarano deixou de ser Angarano para ser apenas Osvaldo Luís e começar como profissional de rádio, com o salário de sessenta mil réis mensais.

Na mesa de bar, Osvaldo Luís recorda tudo isso e sorri:

— Estava escrito que eu não ficaria muito tempo na minha terra. Porque logo depois um médico, tido e havido como "unha de fome",

me encontrou e perguntou "por que é que eu não ia pra capital". Respondi dizendo que não tinha dinheiro e êle se prontificou a custear minha viagem. Aquilo me animou tanto que, mesmo sem dinheiro, viajei pra São Paulo e assim que desci do trem corri para a Rádio Educadora Paulista, solicitando um teste.

— Foi contratado?

— Não. Disseram que "eu não servia". Mas eu já estava acostumado com a frase. Por isso voltei pra Jaboticabal e aguardei uma chance. A chance apareceu sob a forma de um concurso pra locutores na Rádio Cruzeiro do Sul. Eu me inscreví e fui o segundo colocado. Mas como o primeiro desistiu, acabei sendo contratado. Com trezentos mil réis mensais de ordenado.

— E depois?

— Pela mão de Déo fui para a Record, onde fiquei três anos e onde ganhei de 400 a 600 mil réis. Era muito dinheiro na época. Mas eu queria mais. Queria vencer na capital. Por isso um dia embarquei pro Rio e entrei para a Rádio Clube, com seiscentos mil réis de ordenado. Três meses depois eu ia para a Mayrink Veiga, com oitocentos mil réis e no dia primeiro de março de 1943 entrava para a Tupi com mil cruzeiros mensais. Da Tupi não saí mais, a não ser por seis meses, em 48, para dirigir a Rádio Sociedade da Bahia.

Vem mais um cafèzinho, e enquanto o café desaparece na chícara, Osvaldo Luís explica:

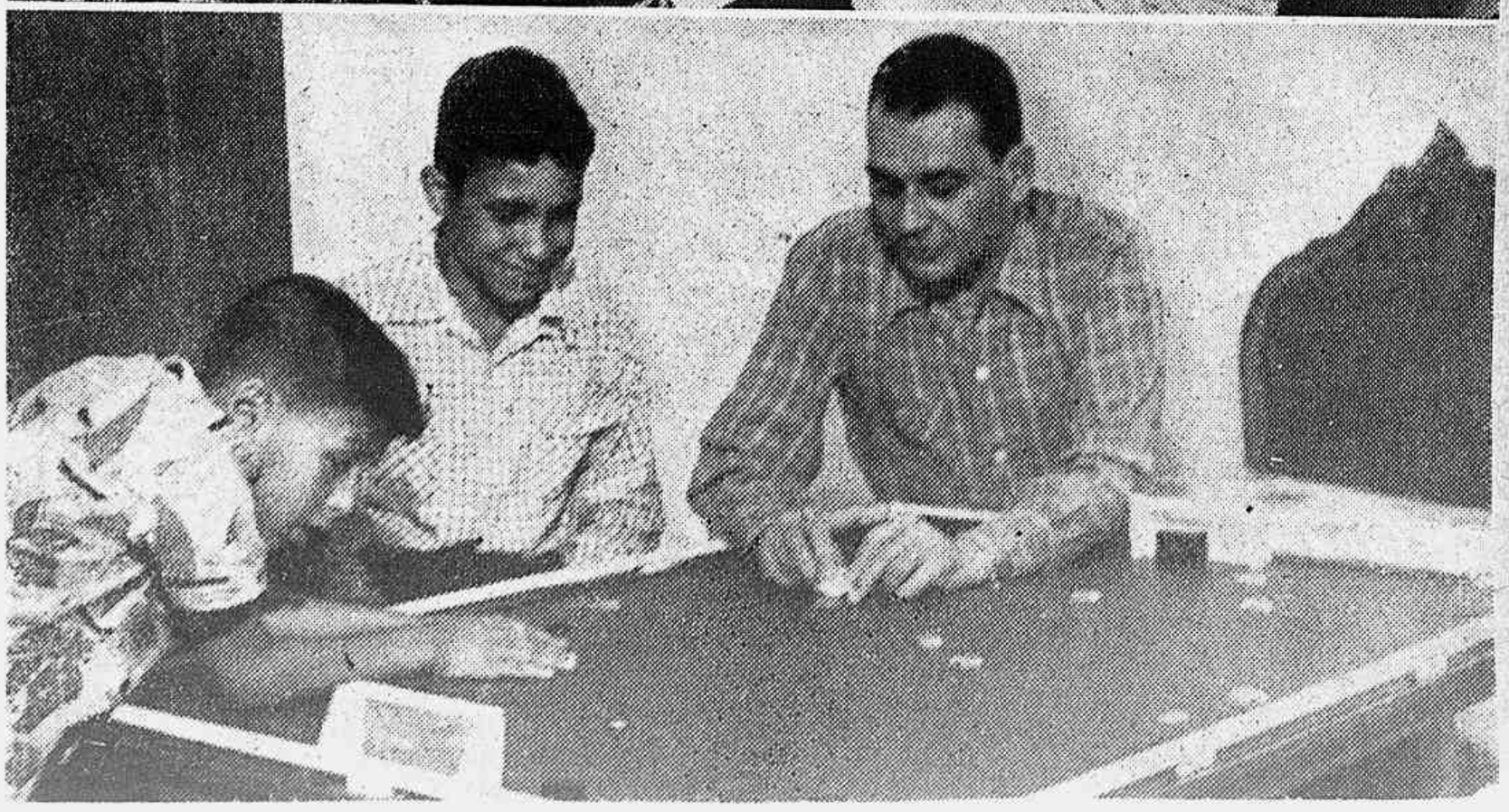
— Veja você uma coisa. Tenho quase vinte e sete anos de locução. Nesses vinte e sete anos atingí uma posição respeitável e um salário bom dentro dos padrões de salário para locutores. Fora isso, gravei mais de 4000 "jingles" e será fácil a você ver quanto ganhei, se fizer um cálculo de 400 cruzeiros por "jingle". No entanto, só agora vejo que perdi tempo. Muito tempo.

E antes que o repórter faça qualquer pergunta:

— É claro que estou satisfeito com a minha profissão. É claro que, eleito "o melhor do ano", fiquei orgulhoso com o título e certo de que meus esforços não foram em vão. Sou grato à crônica especializada, que me elegeu. Sou grato aos que me acharam digno do título. Mas... infelizmente, a única coisa em rádio que dá dinheiro é a corretagem. Só o corretor enriquece. Os outros ganham para viver. Por isso mesmo pode escrever que, de agora em diante, eu, que tudo fiz para matar o Osvaldo Angarano e ser apenas o Osvaldo Luís, no rádio e fora dêle, fora do rádio volto a ser Angarano. O locutor continua, é claro. Certo de fazer tudo para honrar o título que agora detém. Mas o Angarano virou corretor e só se arrepende é de ter descoberto tão tarde uma verdade tão simples: No rádio, só o corretor enriquece. Só a corretagem dá dinheiro.

★

Com a família (o filho e a espôsa, Zilá Fonseca), Osvaldo Luís tem tôdas as emoções e alegrias que sempre desejou. E fortuna? Êle fala, a respeito do assunto nesta reportagem.



CORREIO DOS FANS

ROSANA SANTOS — (São Paulo) — Claro que o Alfredo Brandão merece uma entrevista, ora essa! Assim que aparecer a oportunidade a gente faz a reportagem.

ZÉLIA N. C. — (Rio) — Por que a Marlene não se deixa fotografar com o seu filhinho, o Sérgio? Marlene não quer.

ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — Você acha que é assim, mesmo? Não diga!?

NISE DE ASSIS — (Rio) — Quando a Ângela Maria seguirá para o exterior? Não vai demorar.

IZALTINA VALVERDE — (Salvador) — Ué! E que verdade deseja você a respeito do Sílvio Caldas e Elizete Cardoso? Êles atuaram juntos em alguns programas na Rádio Record, apenas. Nada mais!

LEILAH DIAS VIANA — (Rio) — Parece até desnecessário qualquer esclarecimento a esta altura, não?

JORGE BORGES ARRA — (Rio) — Mas, naturalmente! A Daisy Lúcide virá em outras capas. é só aguardar.

MARIA VIVALDA BORGES — (Rio) — A Ísis aparecerá naquela secção, pode aguardar.

EUZÉBIO DOS SANTOS — (?) — Por que a Emilinha não tira retratos em roupas mais sintéticas? Bem, a Miloca entende que não há necessidade de fazê-lo. Apenas.

LAIR GOMES DO COUTO — (Campos) — O Galhardo, agora, está cantando às sextas-feiras (21 horas) e domingos (13,30) na Mayrink.

PEDRO ARI — (Pôrto Alegre) — Exato. As dez bolsas de estudos, oferecidas pelo Liceu Berliet Júnior, se referiam apenas aos leitores do Rio.

MARIA HELENA ALVES — (Nanuque) — As oportunidades, no rádio, são difíceis. Entretanto, quem tem valor sempre triunfa. Não leu a biografia de Ângela Maria? Ela custou a conseguir a sua chance!

SADY SANTOS — (São Pedro da Aldeia) — Uma capa com o Raul Longras e a Eny Guiomar? Providenciaremos.

NILTON NUNES FILHO — (Niterói) — O Francisco Carlos já saiu na seção "Minha casa é assim". A Emilinha, normalmente, apresenta-se na última parte do programa do César de Alencar.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — O que é a Socipral? É a Organização Victor Costa, que tem o controle de várias emissoras e diversos artistas em seu elenco, fazendo-os atuar na Mayrink, Mundial, Nacional de São Paulo, Excélsior, TV-Paulista, etc.

MARLY DO COUTO GOMES — (Rio) — O Gregório Bárrios desquitou-se do primeiro casamento e ao que tudo indica em breve contrairá novas núpcias, de vez que há mesmo um novo amor em seu coração.

MARIA HELENA — (Minas) — O Bill Farr continua solteiro, embora muitas sejam as pretendentes ao seu coração. Quanto à outra pergunta, é provável que a Ângela Maria tenha se iniciado, como cantora profissional, por volta dos 19 anos.

SÔNIA BARBARI LACROIS — (?) — Sabe de uma coisa? Só perguntando ao próprio Francisco Carlos! Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Nacional. Quanto à possibilidade de um divórcio entre o Anselmo Duarte e a Ilka Soares, achamos que a hipótese é totalmente absurda.

EDSON CÂNDIDO DE SOUZA — (Franca) — Bem, sem trocadilho, falando francamente, vamos dizer que aquela providência ainda não aconteceu. Êles nem parecem preocupados com o assunto, sabe?

NEUZA TEREZINHA — (São Paulo) — O nome verdadeiro da Emilinha? Vá lá: Emília Savanna da Silva Borba. Ok?

NILCE AUGUSTA DINIZ — (Teresópolis) — Ora, claro! Faremos outras e bonitas capas com a Emilinha e o César de Alencar. Pode esperar.

ALBINO PINHEIRO SELVA — (Rio) — Perfeito! Lemos tôda a sua longa cartinha e anotamos o seu desejô para que saia uma capa com a Dircinha.

CORREIO DOS FANS

LOU ZINETE PEREIRA — (Aimorés) — O enderêço da Marta Rocha? Agora não é mais possível. Ela deixou de cantar em rádio (Mayrink e Nacional de São Paulo) e nós podemos, apenas, fornecer os enderêços das emissoras em que atuam os artistas.

DIONÉIA LOPES — (Rio) — Você pergunta por que a Marlene não mais atua no programa Paulo Gracindo, se é ela a favorita do animador. Vamos saber com o Paulo.

MARLENE PENHA — (São Paulo) — O Francisco Carlos é carioca e ainda está alguns meses afastado dos trinta anos.

CLECI CARDOSO — (Rio Grande do Sul) — Ainda não. Mas virão em breve.

EDNA MATHEUS DIAS — (?) — Se é verdade que a Ângela Maria está magoada com o Luís Delfino? Vamos saber com a Ângela.

JOSUÉ RICARDO DE OLIVEIRA — (Rio) — É, sim. A Ademilde Fonseca é do Rio Grande do Norte.

MÍRIAM DE CARVALHO — (Barra Mansa) — Vamos com calma! Aquela reportagem ainda não está na hora para ser publicada. Mais dias, menos dias... e o assunto virá!

MARIA DA PAIXÃO — (?) — Ôpa! Você deseja uma capa com o Osmar Ribeiro... e ainda êste mês!! Vamos dilatar êsse prazo?

ATAÍDE DIAS — (Campos) — O Jackson do Pandeiro já apareceu em diversas reportagens.

ALCINA VILLA BELLA — (São Paulo) — Como é que a Ângela Maria se tornou a Rainha do Rádio? Obtendo uma belíssima votação no concurso da ABR.

ALDÉCIO MARTINS DA PAZ — (Rio) — Por que a Emilinha não canta na televisão? Porque a sua emissora, a Nacional, não possui ainda TV.

ANTONINHA NEVES — (Araras) — Não temos a menor idéia. Seria difícil prever, não acha?

ROBERTO V. LANES — (Pôrto Alegre) — Publicamos o "Correio dos Fans" — se é isso que você deseja saber, e se entendemos a sua pergunta.

LÉA D. DOS SANTOS — (Rio) — Jackson do Pandeiro e Almira em "Minha casa é assim?" Vamos providenciar.

ZILDA S. BORGES — (Rio) — Domício Costa e Marlene, numa capa? Vamos providenciar.

JOSÉ M. L. — (Rio) — Há confusão nos nomes. A figura, no caso, não é a do Ataúlfo Alves, sabe?

ELIANA MONTENEGRO — (São Lourenço) — Vamos devagar, senão o assunto Marlene x Emilinha acaba virando cataclisma internacional. Vamos atender aos seus pedidos, com prazer.

FRANCISCO GAULTIER — (Franca) — A Dalva de Oliveira, atualmente, está em viagem pelo sul do continente.

M. F. PEIXINHO — (Rio) — Não nos consta, pelo menos, que o locutor Meribi Cúri, da Rádio Bandeirantes, seja parente dos Cúris da Nacional.

ANA MARIA DE FREITAS MARINHO — (Estado do Rio) — Aconteceu há muito tempo. Quando Emilinha e Marlene cantavam num mesmo programa, as torcidas de ambas, nos auditórios, trocavam hostilidades. Para evitar perigo, a direção da emissora resolveu programá-las em audições diferentes. O que permanece até hoje.

GUMERCINDO — (Rio) — Por que a Marta Rocha não volta para a Bahia? Ué, porque não quer. Ou porque está gostando de morar no Rio.

IÊDA MARTINS — (Salvador) — Logo que consigamos fotografar os dois, juntos. O pior é que um é de São Paulo e o outro atua no Rio.

EDWIGES THOMÉ — (Carangola) — Uma capa com o Bill Farr e o Francisco Carlos já na próxima edição? Já, já? Vamos com calma...

ZULMAR R. O. — (Rio) — Bem, deixemos pra lá. Essa história de idade de artista, principalmente cantoras, acaba sempre em confusão...

ELIZABETH — (Rio) — Os cantores daquele anúncio do "Toddy"? Déa Camargo e Joab Teixeira.

MARIA MARQUES SANTOS — (Rio) — Bem que gostaríamos de advinhar todos os desejos dos leitores. Como isto é impossível, vamos registrando os pedidos que chegam e atendendo-os na medida do possível.

PAULO CELSO — (Rio) — Parece que possui duas. Exagêro, hein?

RITA DE CÁSSIA MONTEIRO — (Pôrto Novo do Cunha) — Por que a Emilinha não foi eleita? Houve um julgamento, não foi? O ênio Santos você encontra no enderêço da Mayrink Veiga.

SILOÉ DIAS — (Rio Grande do Sul) — Faremos a reportagem com o Dias Gomes, Janete Clair e filhos.

GUMERCINDO DIAS — (Rio) — Irmão, não cometa êsse crime de pensamento. A história é outra, exatamente como foi contada.

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 - RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

Oswaldo Molles com Alfredo de Carvalho e Paulo de Carvalho Filho

OSWALDO MOLLES, DE NOVO NA RECORD, FAZ UMA REVOLUÇÃO DE PROGRAMAS

O rádio paulista tem sido últimamente agitado por uma série de transferências de seus elementos mais categorizados. Mas, o maior contrato dos últimos tempos foi o de Oswaldo Molles com a Rádio Record. Basta dizer que o salário de Molles será de oitenta mil cruzeiros mensais. Mas, trata-se de um homem que vale seu pêso em ouro. Cada tostão empregado em seu salário é muito bem empregado, pois o homem rende cem por cento. É o mais cobiçado produtor do rádio paulista, pois trata-se de um verdadeiro crâneo na redação. Escreve desde o programa humorístico até o gênero dramático, sempre grandes programas. Quem não se lembra de sua série famosa, "O crime não compensa", que até hoje ainda é transmitido com agrado? Oswaldo Molles tem um programa neste gênero, para ser lançado em breve, uma série de histórias baseadas em fatos verídicos, tirados dos arquivos secretos da polícia civil paulista.

Molles pertenceu durante muito tempo à Record, depois saiu para funcionar durante certo tempo na Bandeirantes, onde lançou programas famosos, inclusive o esquema RB-55. Voltando agora às Emissoras Unidas, Molles fará rádio e TV na Record, estando ainda em estudos seu primeiro programa no canal 7.

Na Rádio Record já começou a revolucionar a programação. Foi lhe entregue a programação da tarde, diàriamente das 15 às 17 horas e Molles suspendeu as audições de "Só para mulheres", para lançar em seu lugar, "Do mundo... nada sem Eva". Êste programa está sendo produzido por Oswaldo Molles com assistência dos seguintes redatores da Record: Miroel Silveira, Agostinho Aguiar Leitão, Sylas Roberg, Walter Júnior, Blota Júnior e Thalma de Oliveira.

Para acessorar Oswaldo Molles, a

Adoniram e Isaurinha dão as boas-vindas a Oswaldo Molles. ★ Na outra foto, êle e Paulinho.

Record designou Luís Carlos Passos, que já tinha a seu encargo a programação noturna da B-9. Passinhos recebeu um belo aumento de salário para deixar o emprêgo público que ocupava na Inspetoria de Trânsito da capital paulista e dedicar-se de corpo e alma aos programas produzidos por Molles.

O primeiro programa lançado por Molles, "Do mundo... nada sem Eva", tem causado extraordinária repercussão, tanto entre o público como entre os anunciantes da capital paulista. E que nêle é empregado um novo sistema de distribuição de publicidade, verdadeiramente revolucionário. O público já andava cansado da enxurrada de textos apresentados nos programas da tarde. Neste programa em cada intervalo não são irradiados mais de dois anúncios e um "jingle". Outra novidade é a apresentação de programas completos com rádio-teatro, música, texto e anúncio em apenas 5 minutos de irradiação. Estas inovações têm tornado o programa de um dinamismo verdadeiramente atômico. Não se pode perder um minuto de atenção, pois sempre há uma novidade e o programa mantém sempre o mesmo nível de interêsse.

Além dessa produção, Oswaldo Molles já tem o esquema de outros programas que deverão ser apresentados brevemente pela B-9. Molles é o programador mais laureado do rádio paulista, pois, é um verdadeiro colecionador de "Roquete Pinto", o mais alto galardão do rádio de São Paulo, como programador de alta categoria.

A Record, querendo receber de braços abertos, o seu antigo produtor, promoveu uma grande feijoada na Chácara Souza, que contou com a presença dos diretores da B-9, artistas e funcionários da Record, bem como amigos do homenageado de outros prefixos. Foi uma festa que serviu para provar o quanto Oswaldo Molles é querido, não só da família recordiana, mas também em outras emissoras da capital paulista.

Oswaldo Molles com os artistas da Record, durante a feijoada em sua homenagem, e já em comêço de atividades. ★ EM BAIXO: êle e os dois amigos de lutas e sucessos: Armando Rosas e Blota Júnior, no início de autêntica revolução de grandes programas.

Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)

casa

NENO

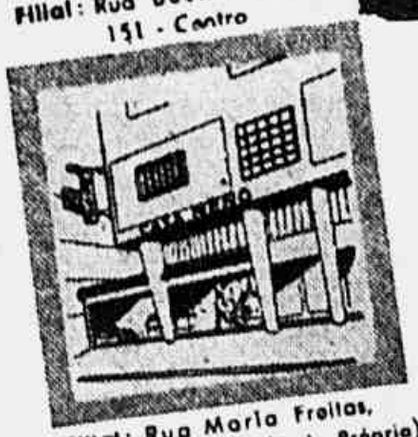
UMA ORGANIZAÇÃO BRASILEIRA
A SERVIÇO DA FAMÍLIA

Filial: Avenida Passos, 96 Centro

Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

Filial: Rua Republica do Libano, 7 - Centro



Filial: Rua Maria Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria)

Filial: Largo da Penha, 59 Penha

Filial: Rua da Conceição, 47 - Niterni

Filial: Rua República do Líbano, 16 - Centro

AQUI CINEMA

NORMA SUELI toma parte em "Cangerê", semi-documentário produzido por Iolandino Maia. ★ ANA MARIA, filha do produtor Mário Falachi, estréia no cinema atuando em "Tire a Mão Daí". ★ **ARTISTAS NACIONAIS, ludibriados por dois vigaristas foram a Rio Bonito (Estado do Rio), onde se não fôsse a intervenção do prefeito Albino Souza, teriam ficado abandonados.** ★ MARLÍ SOREL desistiu de concorrer ao título de "Rainha do Carnaval Carioca", preferindo apoiar Marta Ritter, também do cinema. ★ **SILVANA PAMPANINI anunciou o seu noivado com um médico italiano, enquanto era processada por um fan grego.** ★ NOTÍCIAS VINDAS de Buenos Aires falam do sucesso de Julie Bardot, afirmando até que a loura brasileira tem parado o trânsito algumas vêzes. ★ **ANSELMO DUARTE e Ilka Soares trabalham juntos em "Depois eu Conto".** ★ NO FILME carnavalesco da Atlântida, "Vamos Com Calma", direção de Carlos Manga, Oscarito veste-se com um saiote escocês. ★ **HEINS PRELLWITZ e Heins Maltens, dois conhecidos fotógrafos, foram contratados para atuar no elenco de "Contrabando".** ★ GRACE KELLY zangou-se quando uma beldade equatoriana beijou demoradamente o seu noivo, o príncipe herdeiro de Mônaco. ★ **TÊM-SE COMO certa a presença de artistas nacionais ao Baile Carnavalesco do "Galo Vermelho", a realizar-se em Salvador.** ★

★ SEMPRE ÊLES . . .

O "compositor" discutia acaloradamente com o "vendositor" o preço de um samba. O primeiro oferecia uma quantia que o segundo (o que vende é sempre o segundo) não queria aceitar. O resultado foi "vias do fato". Tapa pra cá e pra lá e, por fim, dois feridos. Chamada a ambulância do IAPSV, foram os contendores socorridos pelo médico de plantão que, depois de conhecer o caso, escreveu nas fichas de ambos: "Acidente no trabalho".

★ QUALQUER PARADA !

— Minha filha, um cantor de rádio acaba de pedir sua mão em casamento. Eu dei. Não é golpe?

— Que felicidade, mamãe! Foi o Bill Farr...

— Não.

— Já sei, então foi o Caubi Peixoto...

— Também não.

— Ah, matei, mamãe. Foi o Ivon Cúri!

— Não filhinha, foi o Paulo Bob.

— Ó mãezinha!! Como sou feliz!...

★ QUE PERDÃO !

Dircinha visitou há tempos algumas cidades do interior. E, como sempre acontece, foi assediada pelos fans, fotógrafos e, pelo pior: senhoras que, alegando dificuldades de vida, procuram entregar filhos. E foi assim que apareceu no hotel uma mulher que depois de contar milhões de misérias pediu a cantora que ficasse com um de seus sete filhos, tendo o mais novo apenas um ano de idade Dircinha desculpou-se, espantada:

— Mas, espera aí, a senhora não me disse que seu marido abandonou-a há cinco anos, deixando-a com três filhos? Como é que agora êles são sete? Afinal seu marido abandonou-a ou não?

— Quer dizer, dona Dircinha, abandonar êle me abandonou, mas é que de vez em quando êle volta pra pedir perdão...

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via P. G.) — A grande dama brasileira da época excelentíssima senhora Berenice, depois que teve certeza que seu amado Paulo Gracindo trocou-a por outra, desesperou-se tanto que anda olhando com maus olhos o seu "ex" de tal maneira, que o pobre anda meio borocochô e triste como quem acaba de comer uma feijoada. A seguir, ouviremos "Quebranto de solteirona" marcha com Rute Amaral.

S. PAULO (via Rio) — As últimas notícias "del México" dizem que a música brasileira continua entrando em bruto por lá. Mesmo contra a vontade de muitos "interessados" o povo canta pelas ruas as melodias daqui. A seguir, ouviremos "Revanche", samba, com João Dias.

★ DUAS MANCADAS .

CAUBI PEIXOTO (cantando) — "Ci, ci, ci, ri, ri. Um rouxinol dentro de mim. Ci, ci, ci, ri, ri, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Que é que há, Caubi? Duas mancadas juntas? Primeira: Rouxinol não faz "ci, ci, ri, ri; Segunda: Um rouxinol dentro de você é novidade. Você não me disse que só comia galinha?

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

MARA SILVA

- Cantora e compositora
- Nasceu na cidade de Campos, num 28 de junho
- Não se considera econômica
- Trabalha em boate, por isso deita-se depois das 4 horas
- Prato predileto: vatapá
- Número de sorte: 13
- Adora praia
- Sua côr predileta é lilás
- Acredita em cartomante
- E' contra as versões musicais
- Seu dentifrício é Lever
- Só bebe em ocasiões próprias
- Lamenta a separação artística de Grande Otelo e Oscarito
- Devota de São Sebastião
- Adora viajar de avião
- E' casada com o cantor Sydnei Más
- Tem uma filhinha de ano e meio que é sua adoração
- Sapatos: 34
- Gravou para o carnaval
- E' "torcedora" do América
- Mora em Copacabana
- Iniciou-se em rádio aos 5 anos de idade
- Seu primeiro cachê foi 5 mil réis, por programa
- Até pouco tempo usava o nome de Isabel Silva
- Tem como estimação um anel, presente de Zé da Zilda
- Seu cabeleireiro é o Norival Gomes
- Tem a mania de poetisa
- Gosta muito de leitura
- Sua maior ambição é dar o máximo de confôrto à filha
- Quando garôta ainda, imitava Vicente Celestino
- Quando estiver no auge da carreira, pretende deixar o rádio
- No cinema é fan de Robert Mitchun e Elizabeth Taylor
- Acorda geralmente às 11 horas
- Coleciona xícaras
- Adora plantas
- Tem guardado um violão, presente de um fan
- Gosta muito de samba de breque, no qual é especialista
- E' muito elegante
- Acha que nos artistas do cinema nacional, falta expressão
- Fuma moderadamente
- Pesa 58 quilos e mede 1 metro e 62 centímetros de altura
- Sempre que pode, faz seus próprios vestidos

falando de coisas sérias

com a palavra: ODUVALDO COZZI

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Não. Deus nos livre.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Sou contra o comunismo.*

● QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?
— *As armas atômicas devem ser abolidas.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Sim.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Seria tão bom, que isso acontecesse...*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A roda.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *O desarmamento dos espíritos.*

● SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?
— *Quem sou eu para escrever livros?*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Acredito, sim.*

● E NA REENCARNAÇÃO?
— *Também.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?
— *Ainda é Sir Churchill.*

● A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?
— *Claro que deve.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?
— *Apoiando D. Helder Câmara.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Bastando não querer o impossível.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Acredito, com a graça de Deus.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Não tenho dúvida.*

● QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERÓN?
— *Era, apenas, questão de tempo.*

● ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?
— *Está bom assim.*

● JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?
— *Não. Sempre falta alguma coisa...*

● SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?
— *Êste mesmo.*

● É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?
— *Muito contra.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O perdão.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO?
— *Eu, hein?*

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *Péssima.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Adaptação à vida moderna.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Há poucos políticos e muitos politiqueiros...*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?
— *Problemas os mais complexos, não se resolvem com uma rápida resposta.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Voltaire.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Valsa Triste", de Vecsey.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Barril de Chopp".*

● A REGULAMENTAÇÃO DO JÔGO TRARÁ BENEFÍCIOS AO PAÍS?
— *Sim.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?
— *"Baixa do sapateiro", de Ari Barroso.*

● QUE PARTE DO MUNDO GOSTARIA DE CONHECER?
— *A Rússia.*

● ACREDITA NA FATALIDADE?
— *Acredito às vêzes.*

● MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?
— *Quase os mesmos.*

● É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?
— *Contra.*

● QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?
— *Há um punhado de coisinhas ruins...*

● SUA OPINIÃO SÔBRE A LOTERIA ESPORTIVA?
— *Sou inteiramente a favor.*

● O DISTRITO FEDERAL DEVE TER AUTONOMIA?
— *Precisa ter.*

● AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?
— *Não, absolutamente.*

● COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DA INVASÃO DA MÚSICA ESTRANGEIRA?
— *Com grandes músicas brasileiras.*

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

Não é de hoje que o povo se acostumou a ouvir os comentários sempre corretos dêsse rapaz claro, de palavra fácil e temperamento equilibrado que se chama Benjamim Wright. Môço ainda pois conta apenas com 36 anos, Benjamim é um estudioso dos esportes depois de ser um de seus mais ativos praticantes. Futebol, basquete e remo, tiveram nêle um legítimo e entusiasta paladino sendo que, no remo, conquistou muitas vitórias para o Botafogo. Hoje Benjamim Wright se divide entre as lutas diárias de sua atividade como bancário e sua vida esportiva como comentarista da Continental onde vem de conquistar o galhardão de seus esforços ao ser escolhido pelos cronistas especializados do Rio, melhor comentarista esportivo de 1955.

Depois de um telefonema para o Banco Boavista, onde exerce sua atividade diária, marcamos com Benjamim Wright uma entrevista que assim decorreu:

— Quantos anos você tem?

— Nasci no Distrito Federal em 10 de maio de 1919.

— Como começou no rádio?

— Em julho de 1948 na Continental de onde passei para a Rádio Globo e depois, atendendo a um convite de Waldir Amaral, voltei à Continental, onde permaneço.

— Antes de se dedicar ao esporte como comentarista teve outro contato com o rádio?

— Andei cantando melodias norte-americanas na Mayrink Veiga.

— Você tem viajado?

— Sim. Tenho três viagens à Europa onde visitei Finlândia, Suíça, Portugal, França Espanha, Inglaterra e fui em missão profissional da imprensa tendo escrito para "O Globo", "O Dia", "A Notícia", etc.

— Sua grande emoção esportiva nessas viagens qual foi?

— Transmitir diretamente de Helsink os Jogos Olímpicos onde o nosso patrício Ademar Ferreira sagrou-se campeão mundial de salto tríplice.

— Você além do português conhece outras línguas?

— Falo inglês, francês e espanhol.

— Soube que você mantém uma seção esportiva numa revista do Rio há grande espaço de tempo?

— Sim, em "Yatching", revista dedicada às coisas do iatismo, escrevo uma seção sôbre remo que tem merecido correspondência de nomes famosos do esporte mundial e com os quais mantenho até hoje contato constante.

— É casado?

— Sou casado e tenho dois filhos. Minha espôsa chama-se Edi Stoker Wright e meus filhos são José Roberto, com 1 anos de idade e Ana Maria de 9.

— Você acha que tenha sido a transmissão dos Jogos Olímpicos a razão de sua popularidade?

— Não. Creio que a minha popularidade tenha vindo da transmissão do último jôgo pelo Campeonato Mundial de Futebol na Suíça em que fomos os únicos do Brasil a transmitir e no qual a Alemanha arrebatou da Húngria o título máximo.

— Além da Europa já fêz outras viagens em missão jornalística.

— Sim, fui a Santiago do Chile no Pan Americano de Futebol.

Eis aí, em rápidas palavras a vida de Benjamim Wright, um rapaz alegre, bem dispôsto, fluente e que conhece não só o futebol, porém uma porção de outros esportes.

★ ★ ★

Em sua casa, feliz com a família, Benjamim Wright conserva troféus dos tempos em que deu grandes vitórias ao Botafogo. Êle praticou e foi expoente em diversos esportes. Hoje é comentarista.

O MELHOR COMENTARISTA ESPORTIVO DE 1955

JÁ FOI CAMPEÃO DE REMO

Texto de CÁSPARY
Fotos de E. MELLO

A ABCR EM MARCHA :

A HORA CRUCIAL

★ ALZIRO ZARUR

A ABCR lamenta que o nosso rádio esteja tão distante das realidades espirituais, timbrando em transmitir o que menos interessa à Pátria e à Humanidade. Nem oito nem oitenta, nem tanto ao mar nem tanto à terra. Que fiquem o humorismo, o auditório, a novela e o carnaval, já que as massas assim o querem: mas que haja lugar para as coisas que interessam a uma outra massa, bem menor, é verdade, mas que só se interessa pelos grandes temas de todos os séculos.

Agora mesmo, diz Irus, na Santa Aliança do Terceiro Milênio, o planêta em que vivemos atravessa a hora crucial da sua existência cósmica. E adverte, a seguir:

— Estai atentos à hora que passa. Estranhos sinais no céu indicarão, brevemente, os tempos que o Evangelho anuncia para a separação do trigo e do jôio. Preparai-vos para a grande luta. Por que retardar o momento de vossa investidura nas verdadeiras funções cristãs? Não penseis em coisas superiores sòmente nos instantes de corrente espiritual, predeterminados. A todo momento, deveis estar com a mente preparada: ou julgais que a hora do transe pode ser anunciada com precisão matemática? Quando essa hora chegar, os escarnecedores de hoje estarão como o Cristo profetizou! Naquela triste região onde há pranto e ranger de dentes.

Ramatís, autor do trabalho que é a bomba da Feira do Livro ("A Vida no Planêta Marte e os Discos Voadores") está preparando as suas "Mensagens do Astral", de que faz parte a Conexão de Profecias, uma espécie de complemento das Profecias de Nostradamus, que chega a marcar o fim do mundo (como nós o entendemos) para outubro de 1999... Não podemos deixar de dizer, a esta altura, que as revelações de Ramatís estão sendo discutidas no rádio francês e no britânico (BBC), enquanto aqui os catedráticos julgam destituidas de interêsse AS COISAS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO, inclusive a guerra atômica, que Ramatís afirma ser inevitável.

Nossa ABCR precisa valorizar a produção adulta, muito escassa, das nossas emissoras, cuja maioria esmagadora permanece na era do infantilismo borocochô. Por outro lado, as emissoras de televisão precisam levar o padrão de seus programas, introduzindo algo de importante para a minoria que dignifica o Brasil com a sua cultura e a sua educação. É muito triste a mentalidade dominante, e aqui vai um exemplo de ontem...

A Legião da Boa Vontade festejou o seu 6.º aniversário com a APOTEOSE da sua Cruzada de Rel.giões Irmanadas, reunindo 12 (doze!) religiões, representadas por 12 (doze!) oradores! Fato inédito no Brasil, e talvez no mundo. Pois bem: a TV procurada achou que o assunto não interessava... E não compareceu. Ridendo... Que podemos esperar dos ignorantes da ciência Moral?

Esta é a hora crucial do mundo sublunar que habitamos. Até 2.000, com a graça e a justiça de Deus, terá fim a comédia deprimente que aí está em tôda parte, gerada pela nauseante maldade dos escribas e fariseus contemporâneos, pelos Pilatos e Pilatinhos da pseudo Era Cristã...

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1 000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277 perto da Praça Saenz Peña

Roteiro do Ouvinte

★ NOTURNO ★

SEGUNDA-FEIRA:

20,30 — Calendário Kolynos (Nacional)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
21,30 — Hip,hip música (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA:

20,00 — Sivuca e José Tobias (Tupi)
20,05 — Olha o telefone (Vera Cruz)
21,35 — A canção da lembrança (Nacional)

QUARTA-FEIRA:

20,30 — Esquina da melodia (Mauá)
21,30 — No mundo dos discos (Roquete Pinto)
22,05 — Musical Lóide Aéreo (Nacional)

QUINTA-FEIRA:

20,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — Chute em gol (Tupi)

SEXTA-FEIRA:

20,35 — Edifício balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Aquarela Sertaneja (Mayrink)
23,00 — Media Luz (Mauá)

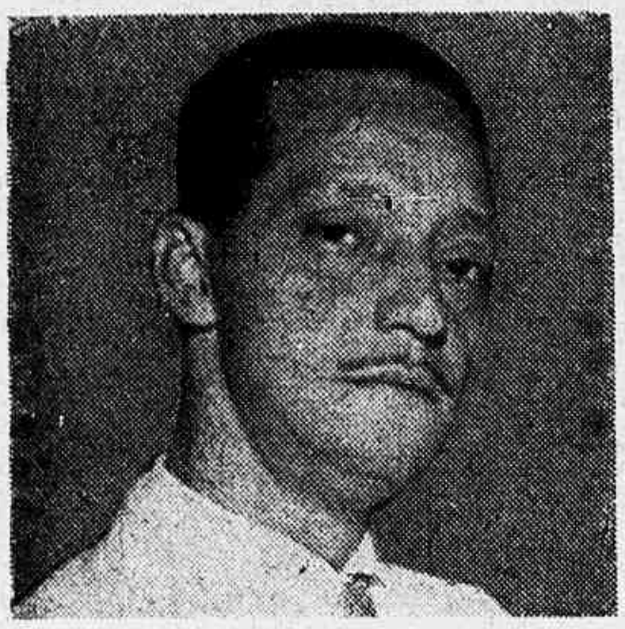
SÁBADO:

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,35 — Carnaval Brahma Chopp (Nacional)
22,05 — A manchete da semana (Tupi)

DOMINGO:

19,30 — Tancredo e Tancrado (Nacional)
21,00 — Alvarenga e Ranchinho (Tupi)
22,00 — Ondas musicais (Mayrink Veiga).

- GOSTA DE LER CRONISTAS SOCIAIS ?



— Às vêzes leio a crônica social, mas por mera coincidência, simples casualidade, nada mais...

ORLANDO SILVA

— Sim, leio. Gosto de Ibrahim e Jacinto, pela habilidade que ambos possuem, para tal seção.

LÉA SILVA

— Leio e admiro o Jacinto de Thormes. Acho-o um colunista formidável, sem dúvida alguma.

JORGE VEIGA

— De vez em quando. Principalmente se forem de Jacinto ou Ibrahim. Admiro-os muito.

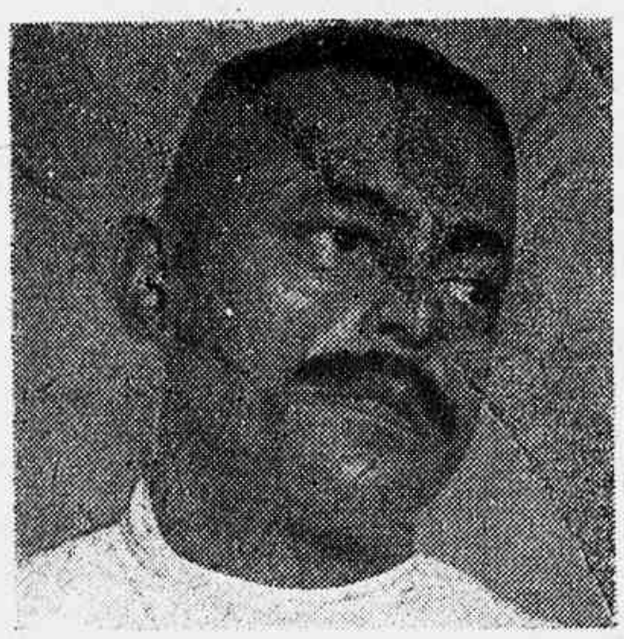
LÍGIA SARMENTO

— Leio sim. Admiro muito as seções do Ibrahim Sued e Jacinto de Thormes, que são ótimas.

PAULO ROBERTO

— Leio. Mas me interesso mais pelo assunto do que mesmo pelo cronista. Esta minha opinião.

SUZI KIRBI



— Leio tôdas as crônicas. Acho indispensável uma leitura para estarmos a par do assunto.

ASSIS VALENTE

— Não! É coisa que muito me repugna. Há coisas mais importantes a fazer que isso...

NANCI WANDERLEI

— Considero a crônica social, um dos grandes males do momento. Tenho aversão a elas.

ARNALDO AMARAL

FLAGRANTES

ANIMAÇÃO — Manoel de Nóbrega é uma figura sempre presente nos bons programas do rádio paulista. Ei-lo, em plena atividade, comandando o "Domingo sem bola", na Rádio Cultura, e entrevistando uma das mais belas participantes.

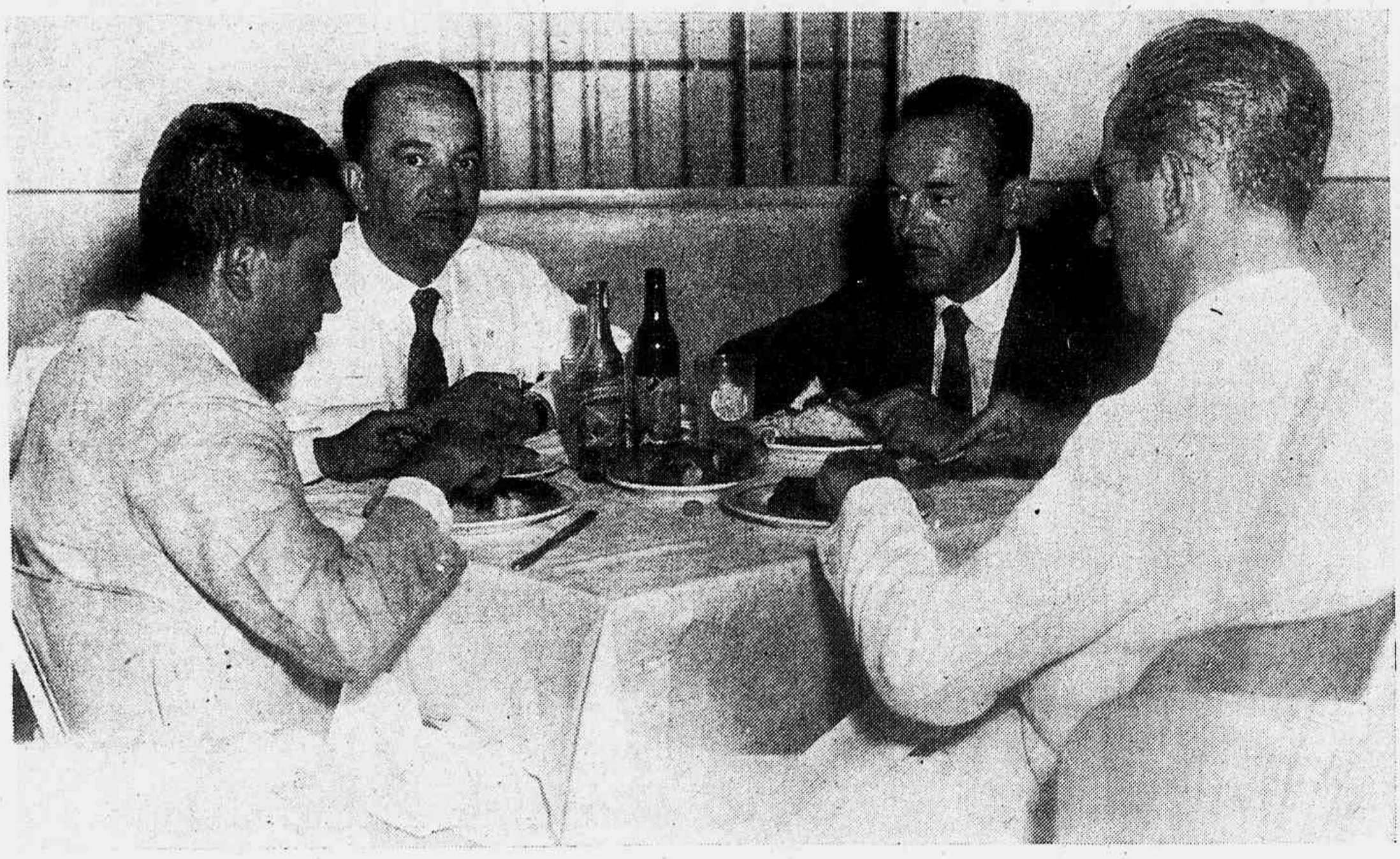
FILME — Eliana e Oscarito retornam ao cinema, aparecendo juntos, de novo, num filme destinado a grande sucesso. Trata-se do "Vamos com Calma", produção da Atlântida, em exibição. A "caveira" que aparece na foto... é o Oscarito!

MASCOTE — Com o seu encanto de boneca, Maria Cristina exibe a bela bonequinha que ganhou no Natal. Maria é a mascote da equipe esportiva que movimenta a grande cobertura especializada do canal 7, TV Record. São duas bonecas.

BRINDE — Na Rádio Nacional de São Paulo, Carminha Mascarenhas é homenageada pela direção da emissora, à sua estréia naquele prefixo. Com a cantora aparecem Walter Forster, diretor-artístico, e Dario de Almeida, superintendente..

FRÊVO — Carmélia Alves mostra que é uma passista de primeira, dançando o frêvo no "Carnaval Duchem", transmitido pela Rádio e TV-Record, às têrças-feiras, das 22 horas em diante. Carmélia é mesmo uma sensação no frêvo.

CARNAVAL — Caubi Peixoto, morrendo de saudades do sambinha carnavalesco, abraça o Rei Momo (que é o sonoplasta Nelson Nobre, da Mundial), prometendo-lhe contribuir decisivamente para o brilho do seu reinado. E o fará, mesmo!



CORTEZIA — O comentarista político Doutel de Andrade, porta-voz do sr. João Goulart, faz uma visita de cortezia ao seu colega da bancada de imprensa na Câmara Federal, jornalista Moacir Arêas, atualmente dirigindo a Rádio Nacional. O flagrante fixa o almôço que, na oportunidade, foi realizado, vendo-se, também, Floriano Faissal e José Renato, dois baluartes do movimento JJ da Nacional.

TUDO é BRASIL

R. G. DO SUL

ESTREOU NA RÁDIO ITAÍ o cantor de melodias internacionais Carlos Dix.

RUI PÔRTO, locutor da Mayrink Veiga, veio a São Leopoldo, passar seu período de férias com os familiares.

RUTH REGINA, que estava afastada da Rádio Farroupilha, voltou às boas com a direção da PRH-2. Deverá inclusive reformar o contrato.

DEPOIS DE TER PERMANECIDO durante algum tempo nos Estados Unidos fazendo — conforme divulgamos — um curso de televisão, já voltou as suas atividades normais no rádio gaúcho a rádio-atriz e produtora Ilze Silveira.

HOUVE UM DESENTENDIMENTO entre Iran Aquino responsável pelo "Noturno-33" e os diretores da Rádio Itaí.

AMAZONAS

SIDNEY DANTAS

ENCONTRA-SE EM VISITA a capital amazonense o cantor Orsini Marques que recentemente foi contratado pela fábrica de discos Mocambo, onde já fêz duas gravações ● A RÁDIO DIFUSORA já deu início ao seu carnaval de rua, realizando uma "batalha de confetes" em plena Avenida Eduardo Ribeiro ● BREVEMENTE SERÁ REALIZADO, em um dos cinemas de Manáus, "O maior espetáculo do rádio", onde estarão presentes todos os valores do rádio amazonense ● JÁ ESTÁ DE VOLTA ao microfone da B-20 a locutora Wilma, afastada por longo tempo ● ANA CAVALCANTI agora é também locutora da ZYS-8 Rádio Difusora, o locutor João Brandão é substituido naquela emissora por Freitas Martins ● JOSÉ SERRÃO é o novo locutor da Rádio Rio Mar. Ao lado de Otto Henrique desempenha a sua missão.

SINGER
USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

JOSÉ BATISTA, diretor do Trio Jaçanã, produziu para o carnaval um sugestivo samba que traz o título de "Última mulher". ● A EMISSORA OFICIAL reiniciou as temporadas artísticas com os cartazes do sul, desfilando em seu palco auditório, Nora Nei, Jorge Goulart, Trio Celeste, Ruth Amaral, Marlene, Gordurinha e Léo Vilar. Pròximamente são esperados César de Alencar, Emilinha Borba, Francisco Carlos e Caubi Peixoto ● A PROGRAMAÇÃO DA RÁDIO BORBOREMA se revestiu êste ano de grande brilhantismo. Além da participação dos melhores valores da associada paraibana, sob o comando de Fernando Silveira destacaram-se os artistas do sul, dentre êles, o Trio Celeste, Tânia e Pedro Galiza ● Celso Pires é a última aquisição da Rádio Tabajara para o seu quadro de locutores ● SOB O COMANDO DE Doskagíbio Dossantos, a Rádio Arapuan diretamente do parque Arruda Câmara transmitiu uma grande festa promovida pelo programa "Divertimentos Papai Noel", participando todos os artistas da X-2 e convidados de emissoras e grande número de crianças ● A SENHORITA WILMA MARQUES foi eleita pelos repórteres e cronistas "Miss Objetiva".

LEOPOLDINA

MILTHSON PINTO

São de Udson Malta, jovem produtor da emissora ZYK-5, os seguintes programas: "A crônica do dia", "Boa noite para você" e "Boate sentimental" ● Osmair de Paula apresenta diàriamente às 10.30 a audição "Uma voz ao telefone", Osmair além de locutor é também cantor ● Possato está escrevendo e apresentando diàriamente uma síntese dos acontecimentos esportivos locais e do mundo, pela Rádio Sociedade Leopoldina às 18,30. ● Em curta temporada estêve cantando nesta cidade, ao microfone da Rádio Sociedade, a cantora carioca Rogéria, do elenco da Rádio Nacional.

NATAL

CARMELITA CASTRO

O dr. Edilson Varela, superintendente dos Diários e Rádios Associados do Rio Grande do Norte, pretende fixar residência no Rio. Até o momento em que escrevíamos estas notas, não havia sido indicado o seu substituto ● Sandra Maria, locutora e rádio-atriz e Rinaldo Calheiros cantor, ambos pertencentes a Rádio Poti, ficaram noivos ● Valdira Medeiros cantora que pertencia à Poti deixou as associadas ingressando na Rádio Nordeste ● Outro que entrou para o elenco do Palácio do Rádio Potiguar, foi Sérgio Camargo, que antes pertencia a Jornaldo Comércio ● Geraldo Fontenelle, produtor animador e locutor da Poti, seguiu para Piauí, onde foi ver a família ● Rinaldo Calheiros também viajou. Foi à Mossoró e em seguida à Alagoas ver a sua genitora ● Consta nos meios radiofônicos natalenses que a Poti pretende montar televisão. Será preciso a demolição do prédio da emissora devendo a construção ser feita, ao que tudo indica, no centro da cidade.

PERNAMBUCO

● Aldemar Paiva e Nelson Ferreira prestaram homenagem a Augusto Calheiros, compondo uma canção a qual deram o nome de "Elogio a Calheiros". A música será gravada em disco Mocambo, pelo cantor associado Rubem Cristino.

● Deixou as associadas de Recife o rádio-ator Jomeri Pozzoli, que seguiu para o Rio onde atuará na Televisão Tupi. À despedida, os companheiros prestaram-lhe significativa homenagem.

● Não foi confirmada a fratura na perna de Nerize. Dentro em breve a artista da Rádio Jornal do Comércio voltará à atividade.

● Regressou da Europa o rádio-ator e diretor do rádio-teatro da Tamandaré, Joel Pontes. Reiniciando imediatamente seu trabalho, Joel atua na novela de Aparecida Menezes "Mocambo".

● Alvaiade, cantor egresso do rádio riograndense do Sul, foi contratado pela Rádio Tamandaré.

● Retornou ao microfone, depois de um afastamento de meses, a rádio-atriz Lêda Priston.

● Outra artista que voltou ao rádio: Marilene. A rádio-atriz e cantora vem se apresentando pela Rádio Jornal do Comércio.

● Tôdas as quintas-feiras na Rádio Tamandaré "Carnaval é assim" um desfile de astros e estrêlas da associada pernambucana, cantando os sucessos para o reinado de Momo.

● As coristas selecionadas pela Jornal do Comércio para a temporada carnavalesca estão ensaiando diàriamente.

● Novo lançamento no cartaz de novelas da Rádio Jornal do Comércio: "Um homem que volta".

● "Miscelânia sonora", audição matinal domingueira da Rádio Clube de Pernambuco, sofreu radicais transformações. Tôrres Filho está dirigindo a parte artística.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

ASSUMIU O CARGO de diretor artístico da Rádio Liberdade, o locutor Santos Santana que pretende modificar a programação da M-20 ● APRESENTARAM-SE na Associação Atlética de Sergipe a cantora Carminha Mascarenhas, a Miss Centenário de Aracajú, srta. Aglaé Dávila Fontes e o compositor e cantor do rádio baiano João Mello ● JOSÉ MARIA DANTAS está produzindo para a Rádio Difusora o programa "Outros carnavais" apresentado aos domingos das 9 às 10 horas ● TAMBÉM DE JOSÉ MARIA DANTAS será lançada a "Tribuna carnavalesca" ● ESTIVERAM EM TEMPORADA na Rádio Liberdade os artistas Ella Taluana, Wellington Botelho, Trio Celeste, Jorge Arena, Aladim e seus bonecos, e Roialino.

ATLANTIDA apresenta O SEU SUCESSO CARNAVALESCO!

OSCARITO

em

VAMOS COM CALMA

COM

CYLL FARNEY ★ ELIANA
IVON CURI (REI DO RÁDIO)
MARGOT LOURO
WILSON VIANA
WILSON GREY
DEREK · M. SHERMAN
AVANY MAURA
(MISS CINELÂNDIA)

DIREÇÃO CARLOS MANGA

e
CEZAR DE ALENCAR
NORA NEY · JORGE GOULART
EMILINHA BORBA · BLACK OUT
ISAURINHA GARCIA · ATAULFO ALVES · FRANCISCO CARLOS
BILL FARR · VENILTON SANTOS
RUY REY · ESTHER DE ABREU
MARILENA CAIRO

EM EXIBIÇÃO NOS CINEMAS SÃO LUÍS, PALÁCIO, ROXY, MADRID, ODEON, RIAN, LEBLON E CARIOCA

CASAMENTO

Com data marcada para 7 do corrente Oriovaldo Vargas e Míriam Tereza convidaram todos os seus amigos para o enlace matrimonial na Igreja da Candelária, às 17 horas. Êle é locutor esportivo da Tamoio e filho do sr. Jorge Loffler um dos altos mentores das Associadas. Ela é a jovem e inteligente atriz dos nossos palcos e filha de Oscarito e Margot Louro. Sôbre o enlace nossos leitores terão flagrantes fotográficos em edição próxima.

ALÔ GAÚCHOS !

Uma medida louvável de Túlio Amaral, conhecido radialista de Pôrto Alegre: acaba de fundar um Curso Prático de Rádio-Teatro (que tem o seu nome), na capital gaúcha, e que visa preparar candidatos para os elencos das emissoras. O curso funciona na rua General Lima e Silva 36, em Pôrto Alegre e tudo faz crer que se constituirá num celeiro de valores para o rádio-teatro.

AINDA É TEMPO

Embora há poucos dias do carnaval, ainda é tempo de quem não aprendeu — aprender. Tôdas as letras carnavalescas estão na revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil e contendo todos os sucessos de Momo. Mas aconselhamos a que procurem nos jornaleiros o quanto antes, porque essa edição de "Vamos Cantar", tôda dedicada ao carnaval, está quase esgotada.

BAILE DO RÁDIO

Já se tornou tradicional o Baile do Rádio que a ABR realiza na semana pré-carnaval. O deste ano, a 7 do corrente, será mostrado aos nossos leitores através de um amplo serviço fotográfico, inclusive os flagrantes mais importantes da coroação da nova Rainha do Rádio. Em semana vindoura portanto apresentaremos reportagem detalhada sôbre a grande festa da ABR.

A FESTA DOS MELHORES

Na edição da próxima semana os leitores terão uma ampla cobertura fotográfica do grande espetáculo no Teatro Carlos Gomes em que foram entregues as Medalhas de Ouro aos Melhores do Rádio, no tradicional concurso anual desta revista, espetáculo cuja renda total reverteu para os cofres sociais da ABR.

Rádio em Revista São Paulo

O programa domingueiro de Manoel de Nóbrega "Domingo sem bola", que era apresentado no auditório da Rádio Cultura, passou a ser transmitido da Nacional paulista.

Nora Nei reformou contrato por mais um ano com a Rádio Record.

Na voz de Randal Juliano, a Record transmite de segunda a sábado, às 20,30 a crônica de Oswaldo Molles "Lotação para sonho".

Ingressou no quadro da Nacional paulista a cantora Katya Castelar.

Renato Macedo tem recebido duas mil cartas por semana, aproximadamente, falando do "Ritmos da Broadway", irradiado diàriamente pela Difusora.

Festejou o seu 1.º aniversário "Alegria dos Bairros", da Record cujo produtor é Júlio Rosemberg.

A "Caravana da Alegria" da Tupi, não é mais transmitida do cine Oásis, mas sim do auditório do Sumaré.

Flávio Cavalcanti estreiou na Record com os seus "Discos Impossíveis".

Edson Leite da Bandeirantes, Pedro Luís da Panamericana e Aurélio Campos da Tupi viajaram para Montevidéu, de onde transmitiram o Sul-Americano de Futebol.

Homero Silva e Marcia Real são os principais intérpretes da novela de Sílvia Ivone "A cruz do meu rosário", irradiada pela Tupi.

João Saad reassumiu a presidência da Rádio Bandeirantes, continuando Alberto Saad como diretor-secretário.

A Tupi contratou o maestro Jorge Koszas, reforçando o seu departamento musical.

Aérton Perlingeiro estará na Rádio Bandeirantes, a partir de 1.º de março, animando semanalmente um programa de auditório de duas horas.

O rádio-ator Vítor Lopes reformou contrato com a Rádio São Paulo.

Alda Perdigão e Francisco Renato Duarte regressaram de sua viagem de núpcias, retornando também ao microfone da Nacional de São Paulo.

As Associadas estão em negociações com Araçari de Oliveira, espôsa do cineasta Lima Barreto, a fim de apresentá-la como cantora e intérprete na rádio e televisão.

Walter Forster é quem organiza o roteiro do programa domingueiro "Ronda dos Bairros" da Nacional paulista.

Rodolfo Mayer tem vindo do Rio para atuar ao microfone da Tupi.

Fala-se que será em outubro a inauguração da Rádio Eldorado de São Paulo.

Rádio em Revista RIO

Está aumentando, em dôbro, seu capital social a Rádio Vera Cruz, esperando-se com isso várias modificações na emissora.

Em pesquisas realizadas pelo IBOPE ficou constatado que no mês de dezembro diminuiu sensìvelmente o índice de audiência no rádio, atribuindo-se o fato ao excessivo calor e ao número grande de pessoas em férias.

Tem causado estranhesa a insistência da Metropolitana e da Continental com determinada marchinha de Vera Lúcia para o carnaval.

Em despedida, por ter de partir para Nova York, a cantora Rosária Meireles ofereceu a amigos e gente da imprensa, um coquetel em sua residência.

O cantor Alcides Gerardi está contestando na 10.ª Vara Cível a ação ordinária que lhe move uma casa comercial para cobrança, provando o artista que a ação não tem fundamento.

Continua funcionando, com o mais amplo êxito o Liceu de Artes Cênicas Berliet Júnior, dirigido pelo competente radialista.

A Associação Brasileira de Rádio, fêz realizar a missa de 7.º dia, em sufrágio da alma de Augusto Calheiros, celebrada na Igreja da Candelária.

O cantor Déo, deveria embarcar no princípio do corrente mês para a Argentina, onde iria receber os direitos autorais dos 70.000 discos vendidos da melodia "Piano Alemão".

Entraram em férias na Nacional, Adelaide Chiozzo, Carlos Matos, Ivon Cúri e Lúcio Alves.

Recentemente a Nacional lançou um programa noticioso, informando sôbre a saída e chegada de navios, bem como o movimento aéreo e ferroviário.

Acompanhada de seus três filhos, embarcou para a Argentina (a passeio) a rádio atriz Lígia Sarmento.

Foi nomeado para presidente da Fundação Rádio Mauá o jornalista Armênio Jouvin.

Uma novela cômica foi lançada pela Nacional, de Dias Gomes, tendo como intérpretes principais Ismênia dos Santos e Celso Guimarães. De segunda a sexta às 15,05.

Estão abertas na Rádio Ministério da Educação, as inscrições para o concurso de intérpretes de piano, violino e violoncelo. Um dos prêmios, será uma bôlsa de estudos na Europa.

Está confirmado que o compositor Orestes Barbosa passou todos os direitos autorais de suas músicas ao compositor José Batista.

Da nova Rádio Imprensa (em fundação) farão parte altas patentes do nosso Exército, da Aeronáutica e da Marinha como acionistas, estando à frente da nova emissora a sra. Anna Khoury.

Com o anunciado casamento de Marta Rocha tão cedo a ex-Miss Brasil não voltará a atuar no rádio, embora haja um compromisso verbal de Marta com a Organização Victor Costa para, quando resolver voltar, dar preferência a essa organização.

CASAMENTO DE MARTA ROCHA

Marta Rocha seguiu para Buenos Aires em companhia de seu noivo o sr. Álvaro Piano, afim de casar-se. Aliás essa informação vem confirmar a notícia que demos, há muito tempo, sôbre o noivado da ex-Miss Brasil com aquele cavalheiro. Após o casamento, em Mar del Plata, os nubentes pretendem passar a lua de mel na Europa. E a razão que levou Marta Rocha a ir casar-se na Argentina é a seguinte: fugir da imprensa, fazer uma cerimônia sem publicidade. O noivo, conforme já informamos, é pessoa de recursos, diretor de uma casa de câmbio no Rio, com matriz em Buenos Aires. Êle tem 30 anos e não deseja que Marta Rocha volte a cantar no rádio.

PAGARÃO PARA IRRADIAR

Nossa reportagem apurou que os grandes clubes de futebol estão dispostos a estudar uma fórmula pela qual as estações de rádio teriam de pagar uma taxa em cada irradiação de futebol. Essa cota seria mais elevada para a TV. E tudo isso se deve a que as rendas diminuiram muito em 55 e os dirigentes acham que o rádio e a televisão é uma das causas. Estão à frente dêsse movimento o Fluminense, o Flamengo e o América.

VISITA

Estêve em visita à nossa redação, de passagem rápida pelo Rio, o sr. Cláudio Tavares, um dos diretores da Rádio Sociedade da Bahia e que viajou a esta capital para tratar de assuntos da emissora associada de Salvador. O sr. Cláudio Tavares ficou bastante impressionado com as nossas instalações, demorando-se principalmente nas oficinas onde é impressa esta revista.

FORAM ELEITOS OS

MELHORES DE SÃO PAULO

PRÊMIO ROQUETE PINTO AOS VENCEDORES

A convite da Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas (AFEU) reuniu-se na capital bandeirante, a diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo, a fim de votar os nomes de rádio e televisão para outorga do prêmio "Roquete Pinto" de 1955. O julgamento foi realizado com a presença dos seguintes cronistas: Mário Júlio Silva, Dênis Brean, Newton Mendonça, Liba Frydman, Egas Muniz, Isa Leal, Rebêlo Júnior, Arnaldo Câmara Leitão, Airton Rodrigues, Raul Viloldo, Pedro Gaidargi Filho e Carlos Maria Araújo. Em seguida, damos a relação dos melhores de 1955 em São Paulo:

PROGRAMADOR GERAL: Oswaldo Molles (Record); PROGRAMADOR CÔMICO, Júlio Atlas (Bandeirantes); PROGRAMADOR DRAMÁTICO, Amaral Novais (Tupi); PROGRAMADOR CULTURAL, Túlio de Lemos (Tupi); PROGRAMADOR MUSICAL, Almirante (Record); RADIOFONIZADOR, Silas Roberg (Record); NOVELISTA MASCULINO, Ciro Bassini (São Paulo); NOVELISTA FEMININO, Ivaní Ribeiro (São Paulo); PROGRAMADORA, Sônia Ribeiro (Record); LOCUTOR COMERCIAL, Randal Juliano (Record); LOCUTOR ESPORTIVO, Pedro Luís, (Panamericana); LOCUTOR-REPÓRTER, Murilo Antunes Alves, (Record); LOCUTORA, Daisy Santana, (Record); NARRADOR, Walter Forster (Nacional); ANIMADOR, César de Alencar (Record); INTÉRPRETE CÔMICO, Ronald Golias, (Nacional); INTÉRPRETE CÔMICA, Maria Vidal (Tupi); RÁDIO-ATOR GALÃ, Ênio Rocha (São Paulo); RÁDIO-ATOR CENTRAL, Antônio de Freitas (São Paulo); RÁDIO-ATRIZ GALÃ, Lenita Helena (S. Paulo); RÁDIO-ATRIZ CENTRAL, Maria Estela Barros (Bandeirantes); HUMORISTA, Pagano Sobrinho (Nacional); MAESTRO ORQUESTRADOR, Hervê Cordovil (Record); "BAND-LEADER", Sílvio Mazzuca (Bandeirantes); RÁDIO INFORMATIVO, Equipe de Reportagem B-9; Comentarista-esportivo, Paulo Planet Buarque (Bandeirantes); Cantor de música popular brasileira, Jorge Goulart (Record); Cantora de música popular brasileira, Inezita Barroso (Record); Cantor de música popular internacional, Osvaldo Rodrigues (Record); Cantora de música popular internacional, Leny Eversong (Tupi); Cantor de música clássica, Nino Valsini (Tupi); Cantora de música clássica, Agnes Aires (Gazeta); Conjunto Vocal, Demônios da Garoa (Nacional); CONJUNTO SERTANEJO, Torrinha, Pinheiro e Canhotinho (Record) SOLISTA INSTRUMENTAL, Sivuca (Tupi); SONOPLASTA, Plínio de Oliveira (São Paulo); CONTRA-REGRA, Mário Jorge (São Paulo; REVELAÇÃO MASCULINA, Agostinho dos Santos (Nacional) e Marina Barbosa, (Bandeirantes) como revelação feminina. *TELEVISÃO:* — DIRETOR DE TV, Luís Galon (PRF-3-TV); PRODUTOR DE "SHOWS" Teófilo de Barros Filho (TV-Tupi); MAESTRO ORQUESTRADOR, Luís de Arruda Pais (TV-Tupi); "BAND-LEADER" de TV, Zèzinho (TV-Tupi); TELE-ATOR, Jaime Barcelos (TV-Tupi); TELE-ATRIZ, Cacilda Becker (TV-Record); APRESENTADOR, Heitor de Andrade (TV-Tupi); APRESENTADORA, Lia de Aguiar (TV-Tupi); HUMORISTA, Arrelia (TV-Record); LOCUTOR-ESPORTIVO TV, Raul Tabajara (TV-Record); COMENTARISTA-ESPORTIVO TV, Ari Silva (TV-Tupi); REPÓRTER DE CAMPO, Sílvio Luís (TV-Record); DIRETOR DE TV (Reportagens externas) Antônio A. de Carvalho (TV-Record); PRODUTOR TEATRAL, Walter George Durst (TV-Tupi); COMENTARISTA POLÍTICO, Evaldo Almeida Pinto (Televisão Paulista, canal 5); GARÔTA PROPAGANDA, Luci Reis (TV-Record); CENÓGRAFO, Alexandre Korowaiczik (TV-Tupi); REVELAÇÃO MASCULINA, Nilton Travesso (TV-Record); REVELAÇÃO FEMININA, Cacilda Lanuza (Televisão Paulista, canal 5); MAQUILADOR, Vitor Merinov (TV-Record) e ILUMINADOR, Carlos Alberto Mateóclis (TV-Tupi). *PRÊMIOS ESPECIAIS:* Honra ao mérito (Rádio) Criação Rêde Brasileira de Radiodifusão (Record); Honra ao mérito (televisão) Canal 3 pela 1.ª transmissão de Santos; Anunciante incentivador (Rádio), Arno S. A. Anunciante incentivador TV Indústrias Pignatari e Preito de saudade concedido a Carmem Miranda.

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No periodo das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

CONFECÇÕES Idafas

a camisa que veste bem

NAS BOAS CASAS DO RAMO

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

LOJAS E DEPARTAMENTO DE VENDAS

RUA SENHOR DOS PASSOS, 193 CENTRO

RUA S. CRISTÓVÃO, 242 PRAÇA DA BANDEIRA

OUÇAM: NOTICIARIO ESPORTIVO IDAFAS
De 2ª a 6ª feira, pela MAYRINK VEIGA, das 15 às 17 hs.
Pela RADIO TAMOIO, Basketball na Taba, às 20:30 hs.

ARTIGOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS
MALHARIA - SHORTS
MAILLOTS - CALÇAS
BLUSAS - MEIAS
ROUPÕES, ETC.

Felizes e orgulhosos, Alberto Cúri e Hamilton Frazão posam com a gente-nova que chegou.

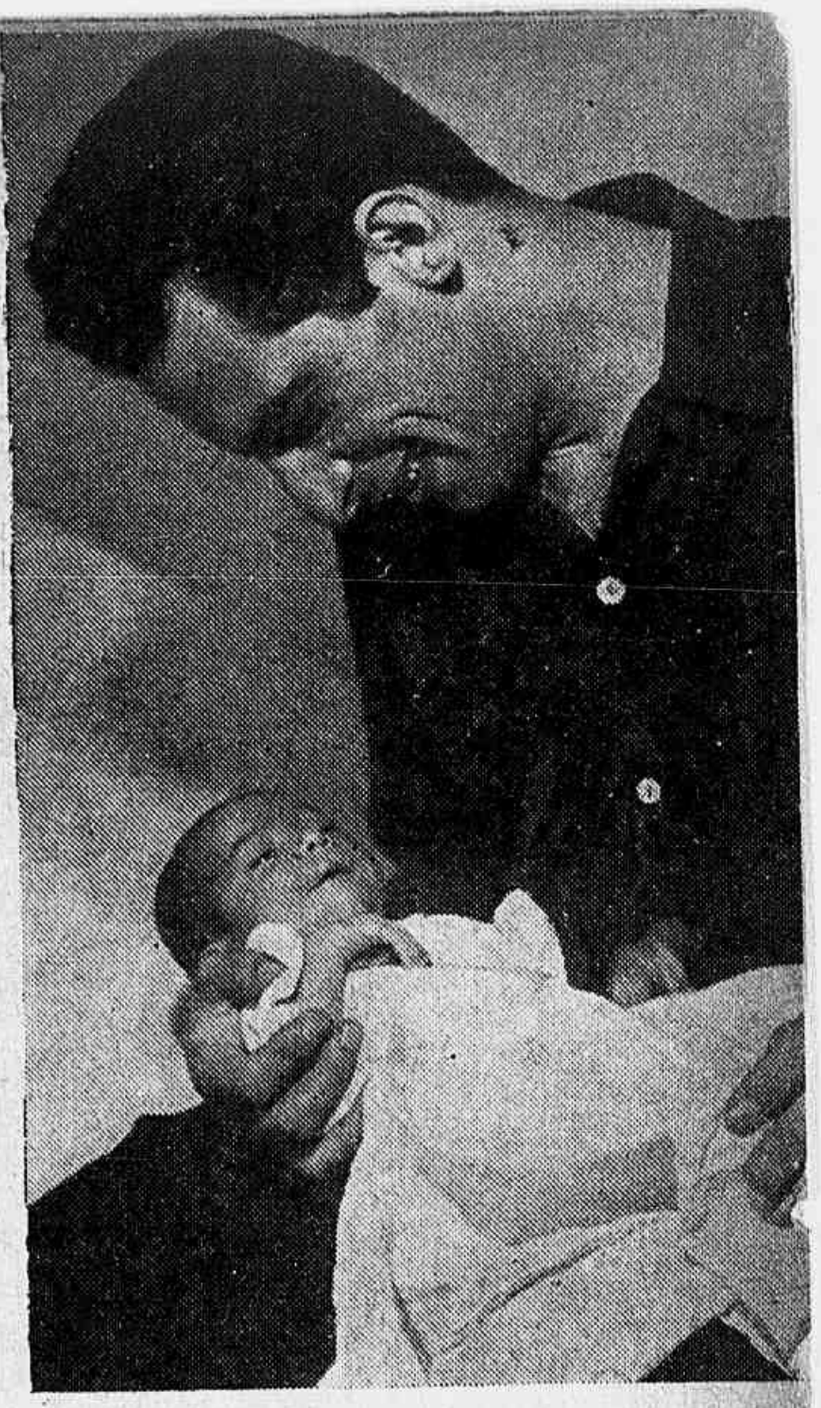
★——★

Estávamos ouvindo o programa César de Alencar, no dia 7 de janeiro, quando de repente o César anunciou que o locutor Hamilton Frazão não iria participar do mesmo, dando a seguinte razão:

— Hamilton foi ao barbeiro cortar o cabelo e dormiu na cadeira. O barbeiro distraiu-se e raspou sua cabeça todinha. Hamilton agora está com vergonha de aparecer diante de suas fans!

Achamos engraçado, mas resolvemos apurar a verdade dos fatos. E foi o próprio César quem mais tarde nos informava, que o Hamilton estava com sua senhora no hospital. No dia seguinte encontramos Hamilton feliz, recebendo parabéns dos amigos. Indagamos a razão e êle nos explicou que era pai, que seu filho havia nascido na noite anterior. Estranhamos, pois poucos dias

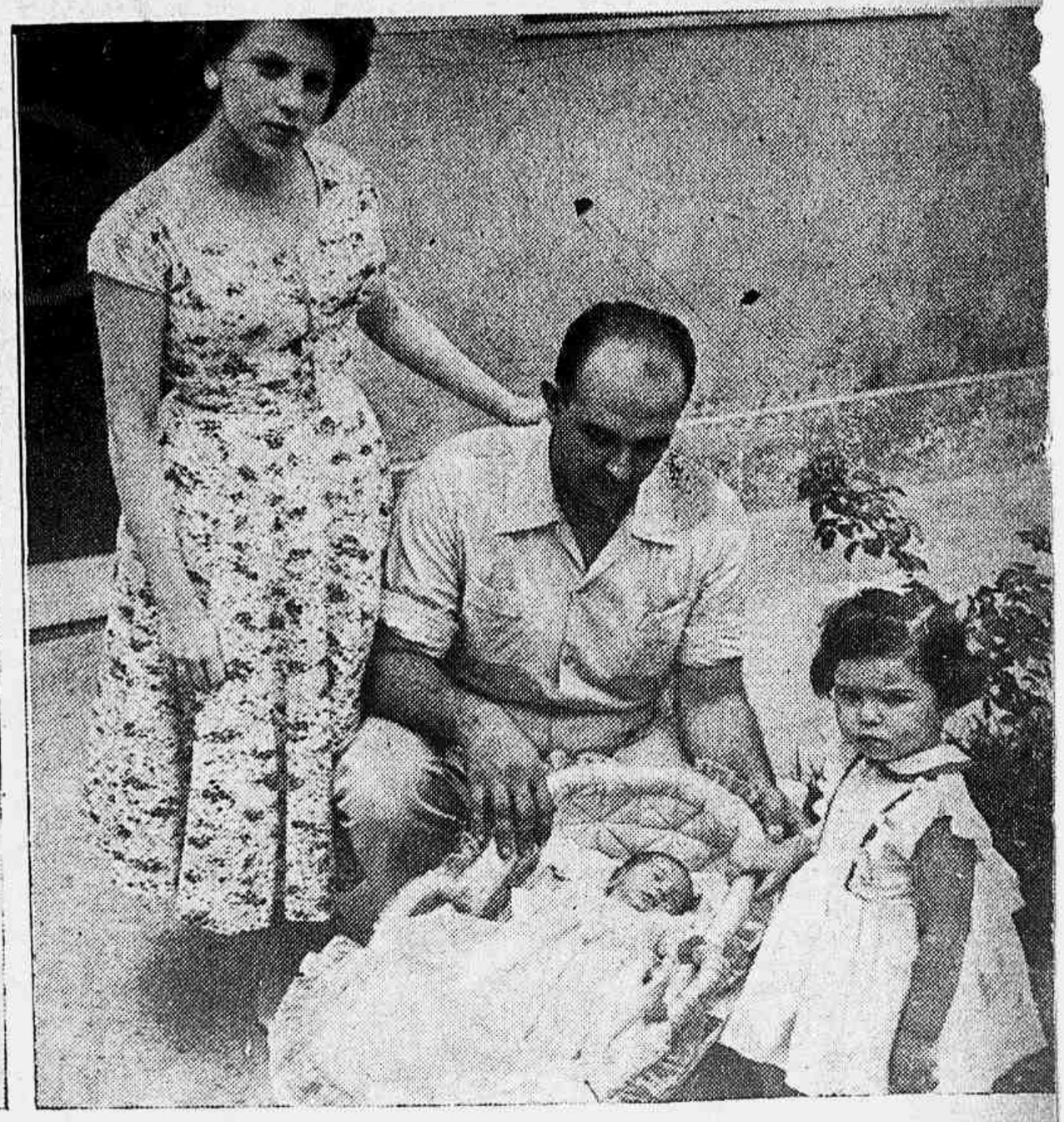
CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



A CEGONHA TROUXE 2 NOVOS HERDEIROS DO RÁDIO

Frazão e espôsa com o garotinho Hamilton.

Alberto Cúri, a espôsa, e os dois herdeiros.



● CONT. DA PÁG. ANTERIOR

antes Hamilton nos informara que sua senhora esperava o herdeiro para daí a dois meses. O locutor esclareceu que tinha havido um acidente.

O caso ocorreu da seguinte maneira: no dia 6 de janeiro, o casal fôra ao cinema. Quando voltaram, Nair Frazão, resolveu tomar um banho para refrescar-se do enorme calor. Frazão deitou-se e ficou esperando-a. D. Nair entrou no box e abriu a água, mas esta veio muito quente. Procurando evitar ser queimada, D. Nair escorregou e caiu sentada. Ao ouvir o seu grito, Hamilton acordou e correu para o banheiro. Levou-a para o quarto e notando que ela sentia dôres e como moram sòzinhos, quís levá-la para o hospital. Mas, d. Nair foi contra a idéia, dizendo que no dia seguinte tirariam radiografias. Hamilton passou a noite preocupado e ao mesmo tempo procurando tranquilizar a espôsa, embora estivesse com a suspeita de que a criança morrera.

No dia seguinte foram fazer a radiografia e enquanto esperavam o resultado, foram almoçar. Em meio do almôço, d. Nair sentiu-se mal. Hamilton logo a levou para o hospital e horas depois nascia o garôto.

Hamilton Frazão Júnior será o nome do garôto, a pedido de d. Nair. Nasceu às 19,05, do dia 7 de janeiro, com 2.800 gramas e 43 cms. de tamanho. O garôto, quando o fomos visitar e fotografar no hospital, estava passando bem e a mãe também.

★

A nota curiosa desta reportagem é que dois dias antes, nascia ali perto o segundo filho do locutor Alberto Cúri. O irmão de Ivon está satisfeitíssimo, pois o primeiro filho tinha sido uma menina Nádia Maria e agora tem um herdeiro, um menino que vai se chamar Carlos Eduardo, em homenagem a Carlos Lacerda e Eduardo Gomes. Foi às 17,10 da tarde do dia 5 de janeiro, que o menino nasceu, na própria casa dos pais, pois a doutora Zuleida Guerra, não achou necessário remover a mãe, d. Maria Aparecida para o hospital. Carlos Eduardo vai ser batizado no dia 17 de fevereiro dia do segundo aniversário de sua irmã. Os padrinhos serão os avós maternos, sr. e sra. Leônidas Periquito e a cerimônia será realizada na igreja do Sagrado Coração de Jesus, justamente onde foi realizado o casamento de Hamilton Frazão.

Carlos Eduardo nasceu pesando 3,250 gramas e media 51 cms. de comprimento. Alberto Cúri faz questão que se ressalte a delicadeza e as atenções da doutora Zuleida, que foi incansável para que tudo corresse bem. Conta que foi Ivon o primeiro a visitar o menino e que o mesmo está radiante com o novo sobrinho. Ivon é o padrinho da menina Nádia Maria e a madrinha é a cunhada de Alberto, que se chama Nair.

★

O novo papai, Hamilton Frazão, e o papai pela segunda vez, Alberto Cúri, aí aparecem em flagrantes com os novos herdeiros e suas dedicadas espôsas.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 335
11 de fevereiro de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Isaurinha Garcia, César de Alencar e Vera Lúcia — três campeões de popularidade, ilustram a nossa capa.

NOIVADO, CASAMENTO E MEDALHAS DE OURO

Entre os assuntos palpitantes da próxima edição, destacam-se a reportagem sôbre o casamento de Dulce Martins, o possível noivado de um dos Melhores de 55, e completa cobertura fotográfica da grande festa dos Melhores do Rádio. Tudo isto e dezenas de outras surprêsas para os leitores. Como, por exemplo, Emilinha e Marlene hipnotizadas! Não percam a próxima edição!

GOVÊRNO E RÁDIO

Ao público, menos atento, poderia parecer que o novo Govêrno não teria, ou não terá, influência sôbre o rádio. Mas a verdade é que há de ter, como outros já tiveram. Já então o leitor passa a lembrar-se da Nacional, como se só a essa atingisse. Mas não. E nem apenas deveremos pensar em mais três, a Rádio Ministério da Educação, a Mauá e a Roquete Pinto. Todo o rádio esperava o novo Govêrno. Como? Como todo e qualquer empreendimento, tôda iniciativa, tudo que gira e vive esperava. Tornou-se forçoso aos brasileiros, nestes últimos meses, esperar a posse do sr. Juscelino. Para depois resolver, ou depois prosseguir. Assim foi no rádio. Politicamente a direção da Rádio Nacional é um pôsto disputado. A estação não chega a precisar de um "grande diretor", um providencial, porque por si só ela caminha. Mas o pôsto é estratégico. E o mais que precisa é de um homem que saiba prosseguir dirigindo. Ou dirigir prosseguindo.

●

Resolvido o caso da Nacional — e bem pensamos que já esteja resolvido há meses — restará ao sr. Juscelino saber o que fazer das três outras. Duas dependerão de ministros, a PRA-2 e a Mauá. A outra, a Roquete Pinto, terá a sorte no novo Prefeito. Mas, quaisquer que sejam os ministros e qualquer que venha a ser o homem da Prefeitura, a verdade é que o novo Govêrno precisa e deve fazer algo que outros não fizeram pelas três emissoras. E' a hora de colocar êsses prefixos numa posição mais honrosa; já é tempo de o Govêrno dar melhor exemplo de quanto vale uma estação de rádio, do que pode ela fazer. O caso da Mauá chega a ser penoso. Tem tudo para ser uma emissora popular, com finalidades, se assim o Ministro do Trabalho quiser. E quanto à Roquete Pinto, precisa viver, sair da obscuridade, do anonimato. A menos infeliz é a Rádio Ministério, mas ainda assim devendo cumprir melhor seus deveres.

●

Se o sr. Juscelino Kubitschek quiser, o rádio brasileiro poderá recuperar-se de muito tempo perdido. Começando por dar-lhe uma legislação que o defenda, que o responsabilize, que o defina e que o personalize. Incrível é que uma lei não haja, regulamentando uma fôrça e um poder tão grandes. Vivemos o sistema de empréstimos — o Govêrno cedendo canais para serem explorados e nada mais além disso. Nem mesmo um Código há. Aplica-se, no rádio, se preciso, a Lei de Imprensa. E' um êrro. Ou a Lei Penal, para punir, o que é falha mais grave. Seria necessário então que o novo governante do país se resolvesse a finalmente, reconhecer que o rádio é nos dias de hoje uma das mais importantes fôrças de que pode dispor um povo, um govêrno, uma nação. Arma importantíssima. Veículo notável que não deve servir apenas para ganhar eleição.

ANSELMO DOMINGOS

com o seu corpo

um maillot e

uma barraca

d'O CAMIZEIRO

você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

a grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

o sabonete

"BIG"

É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ☆
Chipre — Origan
Colônia — Jasmin
☆ — Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.